Buenos Aires [illegible]

PORTE PAGO

CRITICA SEXTA le anticipa todas las noches la más completa información, gráfica y noticiosa, hasta las 23 horas

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO D... IERIO".— (Sócrates)

¡Bossola de Punta a Punta!..

El Coche Spa de Ballestretti Volcó Resultando Herido el Volante y Muerto Sabone que lo Acompañaba

El Promedio Establecido fué de 144.600 Ks. la H., Batiendo Todos los Records Existentes

El Vencedor del Circuíto de Córdoba Repitió hoy su Hazaña Triunfando en Esperanza

Bossola el gran volante Cordobés que hoy



repitió su hazaña de Córdoba, imponiéndose en la gran carrera de Esperanza con un tiempo extraordinario

La tercera ha sido la vencida.

La carrera de Esperanza se ha realizado hoy después de dos postergaciones, y su éxito deportivo ha sido grandioso, aun cuando una nota dolorosa ha venido a empañar el brillo de la fiesta

El día de hoy fué un digno marco para tan bella fiesta. Sin embargo, ayer parecía que la prueba iba a tener que suspenderse por tercera vez, ya que llovió A pesar de esto, el circuito se hallaba en un estado espléndido, y solamente en las curvas se notaba un poco de agua.

Si se quiere, la lluvia ha evitado que la tierra resultara un factor de molestia para el público y los corredores.

Esperanza ha vivido en el día de hoy, un día glorioso para su deporte. Ha visto cómo con el esfuerzo de los hombres dirigentes de su institución deportiva han logrado alcanzar un éxito loable que los señala como una de las primeras instituciones del país.

Bossola tiene conceptos de agradecimiento para CRITICA

Sudoroso, cubierto de polvo, y estrujado por la multitud entusiasmada, logramos tener un aparte con Bossola, el brillante ganador de la carrera.

Al darle nuestra felicitación, el hombre sonríe. Nos olvidamos de nuestra campaña y la mano se nos va derechamente a estrechar la diestra del bravo piloto.

—Digan ante todo — nos dice — que mi primer agradecimiento es para CRITICA, que ha sido el único diario argentino que se ha acordado del pobre rengo, sobre todo cuando la mala suerte parecía perseguirme. CRITICA me alentó, y a ella debo mis dos últimos triunfos.

—¿Qué nos dice de la carrega, amigo Bossola?

—Que yo no he tenido ningún contratiempo. Hice la carrera que tenía pensada, y me fué lo más bien. Por otra parte, nunca dudé de mi victoria. Después del triunfo conquistado en el circuito de Córdoba, le cobré confianza a mi Bugatti., y tuve la plena seguridad de que vencería en esta prueba, donde, por las características del circuito, sistema autodromo, resultaba más cómodo a mi coche especial de carreras, realizar una mayor velocidad sin los inconvenientes de los continuos virajes.

Mi Bugatti es un gran coche. Su comportamiento en la carrera de hoy habla con sobrada elocuencia de su característica. Ha respondido a todas las exigencias de la carrera, y me ha convencido de que es un gran auto".

Y el rengo Bossola se fué, llevado más bien por una verdadera manifestación de entusiastas aficionados.

Los hoteles repletos—

Tanto en Santa Fe como en Esperanza, la expectativa era grandiosa para presenciar el desarrollo de esta carrera. Desde los pueblos cercanos y de esta capital, llegó a dichas ciudades un verdadero enjambre de entusiastas aficionados

Los hoteles, tanto de Esperanza como de Santa Fe, se hallaban anoche repletos, no habiendo sidio ni para una hormiga. Muchos entusiastas que llegaron anoche, han tenido que permanecer en vela por no haber encontrado sitio donde descansar.

Esperanza nunca ha tenido en su historia una noche más animada y con tantos noctámbulos como la de ayer.

Asisten las autoridades de la Provincia—

A prestigiar con su presencia la gran carrera, asistieron el gobernador de la provincia, doctor Aldao, y sus ministros, así como una larga comitiva oficial

El público asistente al circuito se calcula en 15.000 personas, habiéndose distribuido en todo lo largo del camino, ansioso de no perder detalle de la carrera del siglo, presumiéndose que se batirán todos los records.

Trenes especiales que salieron esta mañana de Santa Fe y Rosario, llevaron hasta Esperanza a millares de aficionados al automovilismo, mientras que en Santa Fe, el público se agolpa frente a las pizarras de los diarios para seguir con los menores detalles el desarrollo de la gran carrera.

Los corredores se preparan—

La hora de la partida modificóse, con el fin de que el circuito se secase completamente. Así, en lugar de largarse la carrera a las 9.30, como se había fijado, se largó a las 12 del día.

Bossola For Ever!...

Bossola, el ya famoso volante cordobés, ha obtenido hoy una magnífica victoria. El calificativo que merece su triunfo no puede ser más merecido.

Ha vencido en forma rotunda, amplia, tal como él sabe hacerlo, y que pone de relieve su gran espíritu deportivo, capaz de jugarse por entero cuando le responde la máquina.

El triunfo de Bossola es doblemente significativo. En primer lugar, por su tenacidad para intervenir en estas pruebas, pése a su evidente mala suerte, y en segundo término porque ha puesto en evidencia los valores del automovilismo del interior, que cuenta ya con destacados volantes, de una capacidad técnica y un arrojo que les permite colocarse entre los primeros puestos del deporte sudamericano.

Pero hay algo más aun. Bossola ha ganado en una forma que le hace acreedor a los mayores elogios. Su promedio de 144 kilómetros 600 metros por hora, demuestra la forma admirable en que ha corrido, sin que en ningún momento la velocidad inicial que imprimió apenas dió la primera vuelta, fuera disminuída en lo más mínimo. Ese promedio es harto elocuente para evidenciar las cualidades del gran corredor cordobés, que hizo una carrera brillantísima, admirable, digna de los más calurosos aplausos.

Bossola, con su formidable victoria, ha establecido un nuevo record, sudamericano. Este solo hecho basta para que se aprecie su magnífico esfuerzo, reeditando así su último triunfo en Córdoba.

Nuestras felicitaciones al admirable volante, que ha logrado un galardón más para el automovilismo sudamericano!...

La largada se efectuó en el siguiente orden:

1. Bossola con coche Bugatti.
2. Aguado, con Hudson.
3. Fernández, con Stuz.
4. Bini, con Buick.
5. Pierin, con Chrysler.
6. Bianchardi, con Chandler.
7. Riganti, con Hudson.
8. Bucci, con Hudson.
9. Ballestretti, con Spa.
13. Karstulovich, con Renault.
14. Detruel, con Studebaker.
15. Gazzetti, con Nasch.
16. Desideri, con Chrysler.

Los corredores Matta y Scarafia, que tenían los números 11 y 12, salieron con 8 y 6 minutos de retraso, debido a no estar en la raya en el momento de largarse la carrera.

La primera vuelta—

La primera vuelta resultó una verdadera sorpresa para el público, pues recién se acababa de dar salida al último coche, cuando apareció ya Bossola, con la vuelta cumplida en el asombroso tiempo de 8'7" 1|5, o sea a razón de 139 kilómetros por hora.

Lo seguía Fernández, con 9' 35" 1|5. Luego Aguado, con 9' 46"; Bini, con 10' 1|4; Perín, con 10' 38" 2|5; Bianchiardi, con 10' 38" 1|2; Riganti, con 11' 48" 3|5; Karstulovick con 12' 32"; Dutruel, con 13" 56; Blanco, con 14' 21" 2|5; Desideri, con 14' 3"; Gazzetti, con 15' 52"; Scarafia, con 15' 39"; Matta, con 17' 36" y 4|5.

Riganti, Bianchiardi y Blestretti no pudieron mejorar su tiempo, debido a la colocación que obtuvieron a la salida, mientras que Bossola encontró el campo completamente libre en la primera vuelta.

Segunda vuelta—

El tiempo acumulativo empleado por los corredores hasta la segunda vuelta, fué el siguiente:

Bossola con 15' 49" 2|5, Fernández con 17' 50" 2|5, Bini con 17' 59" 3|5, Aguado con 18' 34", Perín con 18' 59" 1|5, Bianchiardi con 19' 14" 2|5, Riganti con 19' 28 2|5, Blanco con 21' 19" 2|5, Karstulovick con 21' 42" 2|5, Dutruel con 23' 13" 1|5, Desideri con 23' 18" 2|5, Scarafia con 24' 28" 1|5, Matta con 26' 28" 4 5. Gazzetti con 27" 10" 4|5.

Bossola ha seguido manteniendo su ventaja sobre Riganti, pero éste logró descontar algo a Bianchiardi y a Fernández.

Tercera vuelta—

El paso por el control de los corredores se registró en la siguiente forma, con tiempo acumulativo.

Bossola, con 23'28" 2|5; Bini, con 26'9" 4|5; Fernández, con 26'28"; Aguado, con 26'56" 4|5; Riganti, con 27'17"; Peri, con 27'44" 4|5; Bianchiardi, con 28'4" 1|5; Balestretti, con 32" 48" 1|5; Kartulovich, con 34'16" 1|5; Dutruel, con 32'29" Guzzetti, con 32'24"; Desideri, con 32'29" 4|5; Matta, con 35'54", y Blanco, con 39'19".

Scarafia, que había salido con atraso, intentó recobrar ese tiempo forzando la máquina, de resultas de lo cual fundió los pistones, viéndose obligado a abandonar en esta vuelta.

Cuarta vuelta—

La cuadta vuelta continuó siendo muy encarnizada, desarrollándose en forma muy violenta.

Bossola pasó siguiendo al frente del pelotón con el tiempo de 31'62"; seguido de Bini, con 34'13" 1|5; Fernández, con 34'38" 1|5; Aguado, con 35'15" 2|5; Riganti, con 35'24"; Bianchiardi, con 36' 59" 4|5; Blanco, con 39'25;; Ballestretti, con 39'51"; Bucci, con 41'20" Dutruel, con 41'53"; Desideri, con 41'58" 2|5; Kartulovich, con 166 4|5; Matta, con 44" 54", y Gazzetti, con 49' 54".

Resultado hasta la quinta vuelta—

La colocación de los corredores al llegar la quinta vuelta, era la siguiente:

1. — Bossola, con 38'44" 3|5.
2. — Bini, con 42'13" 1|5.
3. — Riganti, con 43'40" 3|5.
4. — Perín, con 45'5" 4|5.

(Continúa en la pág. siguiente)

La Nota Roja de la Carrera

En medio del entusiasmo popular cundió de pronto la noticia inquietante En alguna parte había ocurrido un accidente, al parecer de gravedad. Fueron momentos de intensa expectativa e inquietud. Y todos los que estaban allí presentes, alrededor del hermoso circuito vitoreando a los valientes pilotos de las máquinas que pasaban como exhalaciones sobre la llana superficie de la pista, hicieron silencio, cada vez que una máquina pasaba ante ellos. ¿Quién sería? Y todos procuraban, desde lejos, reconocer al que se acercaba. Al fin se tuvieron datos más concretos. Era el Spa, de Balestretti, el que había volcado. El y su mecánico, Vicente Sabone, estaban heridos. Pero nada más se sabía y una relativa calma se hizo en los ánimos. Pero duró poco, porque en seguida corrió la otra voz fatídica. ¡El accidente ha sido horrible! ¡Sabone esta destrozado! Fué inútil esperar un desmentido. El valiente mecánico, que momentos antes participara con Balestretti del vértigo magnífico de la velocidad, quedó destrozado bajo los restos del coche. Será difícil explicar cómo ocurrió el hecho, pero lo cierto es que la máquina se fué contra los postes que bordean el camino y tuvo lugar entonces la trágica escena. Fueron apenas dos segundos, durante los cuales todos, paralizados por el horror vieron sólo un remolino de alambres, astillas, polvo y humo. Después la máquina tumbada sobre el cerco caído y bajo ella, inmóviles y sangrantes a los dos hombres que segundos antes, luchaban con toda las fuerzas de sus vidas sanas y audaces. Sabone, como decimos, estaba destrozado.

Balestretti se quejaba débilmente; tenía fracturadas varias costillas, un brazo y una herida en la cabeza. Sin conocimiento aun, fué traslado al hospital, donde los médicos aun no han diagnosticado.

Y en cuanto a Sabone ya nada había que hacer sobre su cuerpo inanimado Como no fuera colocar la flor de ternura y admiración que se ganan los mártires.

Raúl Riganti ha hecho hoy una carrera dig-



na de sus prestigios. Su segundo puesto es una prueba de sus méritos y de la bondad de su Hudson de serie. Su promedio de 127.800 kilómetros por hora es digno de felicitaciones

Riganti - Bucci

Raúl Riganti y Domingo Bucci, ambos con coches Hudson, se han clasificado segundo y tercero, respectivamente, en la gran carrera de hoy.

Las performances establecidas y los promedios marcados por ambos, no pueden ser mejores. No han ganado la carrera, pero han demostrado poseer grandes condiciones de conductores expertos e inteligentes.

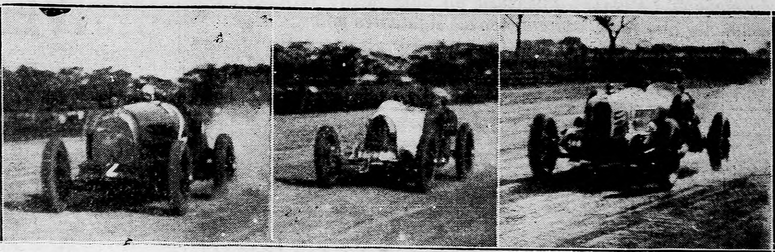
Riganti, con su promedio de 127 kilómetros 800 metros la hora, superior al establecido en Rafaela, ha evidenciado el esfuerzo realiado para poder dar alcance a Bossola, el cual tenía a su favor la ventaja de correr con un coche especialmente construído para carreras, mientras que Riganti y Bussi poseían coches de serie preparados.

Riganti ha tenido una actuación digna de sus prestigios, finalizando segundo, a pesar de los graves inconvenientes que le surgieron durante la prueba.

En cuanto a Bucci, ha venido a confirmar su brillante comportamiento obtenido en el circuito de Córdoba, donde finalizara segundo de Bossola.

Los dos merecen, a igual que el vencedor, nuestras felicitaciones.

Tres notas interesantes del entrenamiento de los participantes de la carrera de hoy. – El



Auburn tripulado por Matta; el Buggati de Bossola que tan bella carrera hizo y que reeditó la performance de Córdoba. El Spad de Ballestreti, uno de los candidatos al triunfo, pero que cuando comenzaba a correr a razón de 145 kilómetros por hora, sufrió el grave percance que costó la vida a su mecánico y pone en grave peligro la de él

Un Principio de Waterloo Sufrieron los Ciclistas Europeos

El Equipo Argentino Venció en el Match de Persecución Olímpica por Abandono de Aimó, y De Meyer Venció a Este Corredor en la Prueba de Velocidad

Un Público Numerosísimo Asistió al Velódromo de Huracán

En la flamante y amplia pista que el Club Atlético Huracán posee en su campo de deportes de la Avenida Alcorta, tuvo lugar esta tarde el importante festival ciclo-motociclista, de cuyo interesante programa destacábanse netamente las pruebas en que tomarían parte los ases europeos Moretti-Aimo-Cougnot y Piccin, llegados al país el 9 del corriente con el objeto de participar en una serie de reuniones que se efectuarán [illegible] dicho velódromo.

Una concurrencia extraordinaria, jamás vista en un torneo de esta naturaleza, acudió a presenciar el primer certamen internacional, aplaudiendo sin reservas el excelente desempeño de los competidores de las diversas pruebas efectuadas.

Desde temprano comenzó a afluir el público al estadio de Huracán, evidenciando así el enorme interés, que el sólo hecho de la presentación de los bravos ciclistas del extranjero habían despertado entre los aficionados.

Impaciencia del público—

Apenas habían transcurrido 2 minutos de la hora señalada para la iniciación del certamen, los espectadores cuyo número crecía considerablemente al punto de que no quedaba ya un solo claro en las amplias tribunas comenzó a dar muestras de impaciencia a pesar de que en la pista varios motociclistas probaban sus respectivas máquinas y algunos ciclistas efectuaban también algunas vueltas de ensayo.

Naturalmente que la impaciencia justificábase ampliamente, pues todo el mundo esperaba con ansiedad la presentación del team extranjero, cuyas excelentes performances, los colocan entre las primeras figuras del ciclismo universal.

Entran los nuestros—

Los aficionados argentinos designados para enfrentar a los fuertes visitantes aparecieron en pista, presentándose en primer término Malvassi, a quien el público aplaudió entusiastamente, haciendo lo propio cuando llegaron en el orden Polet, De Meyer y Guzzo.

Estos se ubicaron cómodamente en el centro de la pista, en el lugar que ya tenían destinado, esperando pacientemente el momento de medirse con los fuertes ciclistas europeos.

Llegan los ases europeos—

Poco después y a fin de calmar un tanto la impaciencia de los aficionados el director sportivo del velódromo, invitó a los ciclistas europeos que pasaran a la pista, pues el público los reclamaba.

Una delirante ovación acogió la entrada de éstos, quienes no pudieron ocultar su emoción, a pesar de que en su larga actuación en las principales pistas de diversos países cosecharon aplausos con abundancia. El público coreaba los nombres de los celebrados corredores extranjeros y en particular los de Moretti y Piccin, este último que nos visita por segunda vez y a quien el público porteño en su anterior visita, convirtió en su ídolo.

Uno de los miembros de la comisión fiscalizadora, por medio de un megáfono, dió a conocer los corredores al público, saliendo a medida que los nombraban, en el orden siguiente: Lozzera, manager del equipo y destacado ciclista italiano; Cougnot, campeón olímpico francés; Aimo, excelente routier italiano, clasificado segundo en la famosa vuelta de Francia; Piccin, campeón de Italia de aficionados y ganador de la Copa del Rey y por último el crack mundial Moretti, campeón de velocidad de Italia durante cuatro años seguidos y segundo en el último campeonato mundial de velocidad.

A medida que partían a dar la vuelta de presentación, el público renovaba sus demostraciones de simpatía hacia los destacados visitantes, aumentando de grado el saludo de acuerdo a los méritos de cada uno. De modo que cuando tocó el turno a Moretti, estalló en una ovación delirante que nunca tuvimos ocasión de escuchar hasta la fecha, tal la intensidad de la misma. Una vez que efectuaron la mencionada vuelta contestando a los saludos que se le prodigaban, los europeos, fueron a instalarse conjuntamente con los aficionados argentinos, departiendo amablemente con ellos y dando pruebas de un espíritu alegre por excelencia.

Pocos instantes después, fué despejada la pista, que había sido ocupada por los reporters gráficos, a los efectos de dar comienzo al desarrollo del amplio e interesante programa preparado, que debió ser alterado por cuanto los motociclistas que debían tomar parte en la carrera inicial, no estaban listas.

En consecuencia, se dió orden de que se alistaran los corredores que debían disputar la primera serie de la copa Nóbile, sobre 15 vueltas de pista, entre los que se encontraba el aficionado italiano Giacomo Lozzera, manager del conjunto extranjero y que, como aquéllos, llegó también el martes último.

La primera carrera—

Además del citado Lozzera, alistáronse para correr Ebner, Salinas, Lopreto, Argenta, Saavedra Carmelo, Fassi y del Fabro, iniciándose la prueba a regular velocidad, que fué aumentando paulatinamente a medida que transcurrían las vueltas. Lozzera debió sostener una ruda lucha con sus adversarios, quienes lo asediaron sin tregua, y tuvo que emplearse en forma para no quedar rezagado, pues se sucedían en la dirección de la prueba, acelerando la velocidad.

Mantúvose constantemente en los primeros puestos, y todos creyeron que en el embalaje ocuparía un lugar destacado, pero consiguió tan sólo ocupar el quinto puesto. Adjudicóse la carrera, después de un meritorio esfuerzo en los últimos tramos, el piloto de la Aliprandi, Carmelo Saavedra, clasificándose segundo Argenta, con bicicleta Automoto, tercero Fassi y cuarto Ebner, que cuando faltaban unas cuatro o cinco vueltas, cayóse en un viraje, recibiendo raspaduras de poca importancia. El tiempo empleado por el ganador fué de 11 minutos, 10 segundos 1|5.

Negro gana la segunda serie

A continuación, disputóse la segunda prueba de la copa Nóbile, sobre la misma distancia que la anterior, interviniendo en ella los aficionados Pacheco, De Meyer Leopoldo, Puppita, Isolio, Rodríguez, Negro, Del Gesso y Ferraris.

Mucho más movida que la anterior resultó esta prueba, en la que logró imponerse netamente Negro, qu se perfila como un temible corredor, sobre todo en pruebas de medio fondo.

En el transcurso de la carrera, aban-fueros realizados. Isolio y luego de Medonó Rodríguez, y Puppita y Pacheco quedáronse rezagados no pudiendo alcanzar al lote delantero a pesar de los escapes, pero sus contendientes anularon aquéllas, haciendo el tren Pacheco en las primeras vueltas, y más tarde Del Gesso y Ferraris.

Negro mantúvose siempre a la expectativa y cuando creyó llegado el momento oportuno, partió velozmente obteniendo una ventaja de unos diez metros que logró mantener, ganando la prueba; segundo llegó Del Geso, tercero Isolio y cuarto Ferraris.

El tiempo empleado por el ganador fué de 10 minutos 34 segundos 4|5.

Brazal motociclista—

Poco después realizóse la prueba de motocicletas para máquinas de 150 cmc. de cilindrada, que después de una reñida lucha logró acreditarse el aficionado Capurro, llegando segundo Bó y tercero Reggio.

Gran Premio Huracán—

Llegó por fin el turno a los torneos de velocidad, que debían sostener cada uno de los componentes del cuarteto extranjero con los del nacional, sobre dos vueltas de pista, y cuya disputa esperábase con sumo interés.

En primer término compitieron Moretti y Malvassi, imponiéndose el primero por dos máquinas de ventaja, empleando en cubrir las dos vueltas 13 s. 1|5; Cougnot venció también a Polet por escasa distancia, en 12 s. 4|5; de Meyer, en cambio, ganó a Aimo por dos máquinas en 13 s. 1|5, y Picci venció a Guzzo, empleando 13 s. 1|5.

El público aplaudió entusiastamente a los ganadores, y a de Meyer le tributó una clamorosa ovación.



Los cinco visitantes: Lozzera, Piccin, Aimo, Cougnot y Moretti, poco después de haber sido presentados al público porteño

Negro conquista otra victoria.

En la prueba motociclista reservada para motociclistas de 100 cmc. de cilindrada, el aficionado Negro, que por primera vez tomaba parte en competeciones de esa naturaleza, logró adjudicarse la victoria, ganando a Auterio que se clasificó segundo y tercero llegó Ferraris, que como los anteriores hacía su debut corriendo en moto.

El ganador recorrió las 10 vueltas en 6 minutos, 12 segundos y 1|5.

Persecución olímpica—

La victoria obtenida por el conocido ciclista Luis A. De Meyer que como consignamos uno de estos días, competía con bicicleta Gregret, que introduce desde hace poco tiempo el campeón argentino y rioplatense Eugenio R. Gret, entusiasmó grandemente a los aficionados, que esperaban con avidez la realización de la prueba de persecución, en la que se consideraba que nuestros representantes podrían tener mejor chance.

Tal como se esperaba el equipo argentino formado por Malvassi, Polet, De Meyer y Guzzo se impuso en la prueba de persecución al extranjero formado por Moretti, Aimo, Cougnot y Piccín, después de una hermosa carrera. De los argentinos los hombres corresponden por igual a los cuatro, que en todo momento se entendieron admirablemente sucediendose mutuamente en la direción de la marcha.

Piccin fué el que más se destacó en esta prueba de los europeos, pero no pudo lograr mejor figuración ya que por lo menos tres corredores deben mante-

Piccin y Guzzo, instantes antes de recibir la señal de partida del match de velocidad sobre 2 vueltas, ganado por el primero

CARRERA DE ESPERANZA (Viene de la 1ra. página)

5.—Fernández, con 45'49" 3|5.
6.—Bianchiardi, con 47" 28" 4|5.
7.—Blanco, con 50' 45" 1|5.
8.—Dutruel, con 51'5" 3|5.
9.—Desideri, con 53'23".
10.—Kartulovich, con 56' 8".
11.—Bucci, con 56'49" 2|5.

Grave accidente a Ballestreti.

En la quinta vuelta, Ballestreti intentó recuperar el terreno perdido, dando gran velocidad a su coche. La tentativa le resultó funesta. Por causas que aun se desconocen, el coche Spa se dió vuelta; el acompañante de Ballestreti fué despedido a larga distancia, mientras que éste quedaba apretado por el coche.

El acompañante falleció de resultas de la fractura del cráneo, y en cuanto a Balestreti, se halla en grave estado, hospitalizado, pues presenta la fractura de una costilla, del brazo y un serio golpe en la cabeza, que le provocó la pérdida del conocimiento.

La noticia del lamentable accidente provocó gran conmoción, no sólo entre los espectadores, sino también entre los corredores, muchos de los cuales eran de opinión de que la prueba debía suspenderse.

Riganti y Desideri pasaron frente al palco del control preguntando si se continuaba la carrera, resolviéndose que sí, vista las dos ya anteriores suspensiones y los graves inconvenientes que traería aparejada una nueva suspensión.

Aguado abandono—

En la quinta vuelta abandonó también Aguado, debido a ciertos desperfectos sufridos en el coche, y que le impedían continuar la prueba con probabilidades de éxito.

Aguado, que corría con el Millero de Duggan, venía conservando una buena colocación cuando se vió obligado a dejar de continuar disputando la carrera.

Hasta la octva vuelta—

La colocación de los corredores en la octava vuelta era la siguiente:

1.o—Bossola, con 1 hora 2'
2.o—Bini, con 1 h. 6' 13"
3.o—Riganti, con 1 h. 9' 55' 4|5
4.o—Bianchiardi, con 1 h. 13' 56" 4|5.
5.o—Perín, con 1 h. 17' 26" 4|5
6.o—Blanco, con 1 h. 22' 4|5.
7.o—Bucci, con 1 h. 23' 55" 4|5
8.o—Desideri, con 1 h. 27' 7" 2|5
9.o—Karstulovick, con 1 h. 28' 30" 2|5
10.o—Matta, con 1 h. 29' 41" 3|5
11.o—Dutruel, con 1 h. 52' 2|5

Por desperfectos en el coche, abandonó también en la sexta vuelta el corredor Gazzetti, que corría con un Nash.

Fernández, que corría con el Stutz, también se vió obligado a abandonar. Este corredor venía manteniendo una buena colocación cuando la fatalidad le hizo abandonar.

Bossola sigue sacando ventaja—

La actuación de Bossola es digna de hacerse notar, así como el perfecto funcionamiento de su Bugatti, que no ha fallado en ningún momento, y cuando más se le exige con más perfección responde a la exigencia del piloto.

Hasta la vuelta 18, Bossola lleva tres vueltas de ventaja sobre Riganti, su más cercano y tenaz perseguidor.

La mala suerte de Riganti—

Cuando Riganti comenzaba a ponerse en carrera, sufrió varios inconvenientes que lo atrasaron. Por ejemplo, en la vuelta 13, pinchó tres veces consecutivas, manteniendo a pesar de ello su segundo puesto.

Karstulovic también ha perdido tiempo y colocación, debido a varios desperfectos.

A medida que la carrera avanza y la velocidad vertiginosa se mantiene en todo su apogeo, son varios los corredores que tienen que abandonar debido a que las máquinas han dado ya todo lo que podían dar.

Colocación hasta la vuelta 14

La colocación hasta la vuelta 14, es la siguiente:

1.—Bossola, con 1 hora 48'38".
2.—Riganti, con 2 h. 4'54".
3.—Bini, con 2 h. 3'14".
4.—Perín, con 2 h. 9' 35".
5.—Bucci, con 2 h. 12'46".
6.—Blanco, con 2 h. 13'43".
7.—Desideri, con 4 h. 17'52" 2|5.
8.—Matta, con 2 h. 20'59".

Tiempos hasta las 18 vueltas.

La colocación hasta la 18 vuelta, es la siguiente:

1.—Bossola, con 2 horas 2'59" 4|5.
2.—Riganti, con 2 h. 40'45" 2|5.
3.—Bini, con 2 h. 43'21" 4|5.
4.—Bucci, con 2 h. 46'22" 2|5.

Causa del accidente a Ballestreti—

La causa del accidente a Ballestreti fué debido a la rotura del eje, y como el coche corría a una velocidad de 145 kilómetros por hora a fin de poder alcanzar a Bossola, dió dos vueltas sobre sí mismo y luego cayó a un costado del circuito.

Dutruel tuvo que abandonar a la octava vuelta debido que se le perdieron los anteojos y con la tierra y el aire la vista se le irritó.

Sin embargo de acuerdo con la reglamentación, siguió corriendo con el Studebaker, el mecánico Caglieron, subiendo otro mecánico de acompañante.

Brillante carrera de Bossola.

Bossola está realizando una brillante carrera. Su perfomance de Córdoba la está repitiendo en Esperanza, con muchas posibilidades de éxito. A la décima vuelta había logrado sacar una vuelta de ventaja a los demás competidores.

La lucha para el segundo puesto ha sido igualmente estupenda, pues tanto Bini, como Riganti, Bucci, Bianchiardi y Perín vienen a pocos segundos, siendo Riganti el que a medida que adelanta la carrera, a su yez adelanta de colocación.

Posición hasta la décima vuelta—

Hasta la décima vuelta la colocación de los corredores era la siguiente:

1.—Bossola, con 1 hora 17'26" 1|5.
2.—Riganti, con 1 h. 24' 1|5.
3.—Bini, con 1 h. 30'13" 2|5.
4.—Perín, con 1 h. 33'33" 1|5.
5.—Bucci, con 1 h. 37'16" 1|5.
6.—Blanco, con 1 h. 37'20".
7.—Desideri, con 1 h. 39'25".
8.—Gaglieron, con el coche de Dutruel, con 1 h. 43' 1" 3|5.
9.—Mateta, con 1 h. 44'38" 2|5.
10.—Kartulovich, con 1 h. 54'27" 1|5.

Posición a las 20 vueltas—

La posición de los pocos corredores que quedaban a la vuelta 20, era la siguiente:

1.—Bossola, con 2 horas 38'13" 4|5.
2.—Riganti, con 2 h. 56' 3|5.
3.—Bini, con 2 h. 59'31" 1|5.
4.—Bucci, con 3 h. 2'12" 2|5.
5.—Perín, con 3 h. 9'52.

Resultado final de la carrera.

1.—E. Bossola, con coche Bugatti, en 3 horas 31'23" 2|5, con un promedio de de 144.600 kilómetros por horal
2.—Raúl Riganti, con coche Hudson, en 3 horas 58'18" 2|5, con un promedio de 127.800 kilómetros por hora.
3.—Domingo Bucci, con coche Hudson, en 3 horas 59'28", con un promedio de 127.100 kilómetros por hora.
4.—D. Bini, con coche Buick, en 4 horas 7'56" 2|5; promedio, 122.900 kilómetros.
5.—Perín, con Chrysler, en 4 h. 25' 2|5.
6.—Desideri, con Chrysler, en 4 horas 26'36" 4|5.
7.—Coglierón, con Studebaker, en 4 horas 32'7".
8.—Blanco, con REO, en 4 h. 33'36" 1|5.
9.—Kartulevik, con coche Renault.

El premio CRITICA—

El premio de CRITICA, consistente en un hermoso juego de lápiz, lapicera y cortaplumas de oro adornado con brillantes, ha sido ganado por el mecánico Gregorio Wolovitz, acompañante de Bossola.

El inteligente mecánico que cooperó con Bossola en sus dos recientes victorias, ha obtenido así un hermoso presente.

En Trelew, Pampa Central, Estalló un Pavoroso Incendio

Está ardiendo el Colegio Salesiano y la iglesia se halla amenazada por las llamas

(De nuestro corresponsal)

TRELEW (Pampa Central), 14. — En este momento acaba de iniciarse un incendio formidable en el Colegio Salesiano, provocando un pánico enorme. La iglesia también se encuentra invadida por las llamas. Estos edificios están situados en la plaza Municipal.

La policía, los bomberos y particulares se hallan trabajando activamente para dominar el incendio, que adquiere cada vez mayores proporciones.

La lucha contra el voraz elemento se presenta tenaz en toda forma, y si sigue con la misma intensidad de ahora, varias casas corren el riesgo de ser devoradas por las llamas.

Es enorme el público que acudió al lugar del siniestro, que ofrece a la vista de todos un espectáculo imponente.

Nada se sabe acerca del origen, pues en momentos que transmito el presente despacho, el colegio continúa ardiendo y la iglesia está seriamente amenazada.

Mañana Aparece CRITICA MAGAZINE

En todas las ediciones de mañana, CRITICA insertará un suplemento formato "tableau" profusamente ilustrado, conteniendo las siguientes notas:

¿Por qué el cianuro no pudo vencer a Rasputín? El mortífero tóxico puede ser completamente inofensivo. ¿Cómo? Lea CRITICA MAGAZINE. Va con una ilustración de Arteche.

: : : Cuando Jack Dempsey subió al ring a jugarse el título de campeón mundial, ya estaba vencido, así lo asegura Luis Angel Firpo, en un artículo firmado. CRITICA MAGAZINE inicia con esta publicación una serie de artículos firmados por conocidos deportistas argentinos.

: : : Ríase Vd. lector, pero medite. Este es el ideal pocas veces alcanzado del humorismo. Dos páginas seleccionadas, de chistes gráficos, amenizan la lectura de CRITICA MAGAZINE.

: : : Conozca la vida de Bernard Shaw, a través de sus anécdotas. Con un dibujo de Bravo.

: : : Gloria Guzmán nos cuenta su biografía en cinco minutos. Con varias fotografías.

: : : ¿Qué hay más allá de la muerte? ¿A dónde vamos a parar? Los espíritus creen saberlo.

: : : Los acontecimientos pintorescos más importantes de la semana, a través de la fotografía.

: : : Vea el teatro por dentro. Representar una obra, aun cuando ella sea un breve sainete, exige grandes esfuerzos técnicos. Lea una carta sobre el teatro por "dentro".

: : : Los grandes ases del football se hacen en Buenos Aires en las calles. De la multitud de pibes que diariamente "shotea" en las aceras de los suburbios porteños, salen nuestras grandes figuras deportivas.

: : : Una historia de Rojas, a doble página.

: : : La portada reproduce a María P. de Canelo, en el hospital, donde se halla detenida.

No Olvide: Mañana Aparece CRITICA MAGAZINE, que se Regala con Todas Nuestras Ediciones

LOS ARGENTINOS VENCEN EN SAN PABLO

El Combinado Amateurista se Impuso al Equipo Paulistano

Brillante comportamiento de los jugadores argentinos que vencieron al mejor combinado paulistano

El team argentino que se encuentra en Brasil ha obtenido hoy su segunda victoria, derrotando a un fuerte equipo de San Pablo, por la disputa de la Copa Alvear.

Ante el rotundo triunfo logrado por los nuestros, cabe reconocer ampliamente que el conjunto hace honor a los prestigios del football nacional.

Si había alguna duda sobre sus valores, en virtud de aquella mala actuación frente a San Lorenzo de Almagro, días antes de su partida, y que hizo suponer que el conjunto no poseía condiciones de mayor relieve, su último lance, precisamente con un eleven de la potencialidad como el que han tenido hoy por adversarios, basta para desvirtuar aquella mediocre performance, que sólo debe atribuirse a un mal día, de esos tan comunes en el football.

Su rotunda victoria de esta tarde comprueba la calidad de los provincianos, que han hecho más para elevar nuestro deporte, que aquellas consagradas figuras del football porteño, tales como el equipo representativo que estuvo en Chile.

Ante el fuerte cuadro paulistano, compuesto por destacadas figuras del football de San Pablo, que, como se recordará, detenta ahora el campeonato del Brasil, por haber vencido a los cariocas, es más que plausible el triunfo, que evidencia de parte de los chacareros un entusiasmo ponderable y sobre todo demostrador del adelanto a que ha llegado el deporte en el interior del país.

He aquí las informaciones que hemos recibido de San Pablo, relacionadas con el match de esta tarde:

El partido—

SAN PABLO 14. — En el campo de Palmeiras, se disputó esta tarde el segundo partido del equipo combinado, enviado por la Asociación Amateurs de Football, de la Argentina, con un equipo combinado de ésta.

El equipo argentino se presentó constituído en la siguiente forma:

Scarpone; Calandra y Ortiz; Evaristo, Devoto y Orlandini; Simonsini, Fernández, Penella, Ferreira y Luna.

El equipo brasileño formó así:

Nestor; Clodoaldo y Bartho; Abate, Zino y Mono; Filo, Nabor, Friedenreich, Víctor y Demaría.

En este encuentro se disputó la copa ofrecida por el presidente de la República Argentina, doctor Marcelo T. de Alvear.

Crecida concurrencia se dió cita en los campos de Palmeira para presenciar la segunda presentación del equipo argentino.

Durante el primer tiempo, ninguno de los dos bandos consiguió abrir el score por lo que terminó el primer half time así:

ARGENTINOS 0	BRASILEÑOS 0

SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el juego en la última etapa, los argentinos se muestran más peligrosos y entusiastas que sus contendores. Sus ataques, hechos con verdadera cohesión, llegan a fondo, poniendo a prueba por distintas veces a Nestor que responde bien.

El juego adquiere más movilidad, y ambas defensas se lucen empleándose con acierto para desbaratar los respectivos avances.

La característica de juego es más entusiasta que en el período anterior, llegando a satisfacer al público que aplaude con calor a ambos conjuntos.

La mayor trabazón que se nota en el quinteto argentino, da sus resultados, ya que Nestor es vencido por dos veces, antes tiros de Penella y Simonsini. Recién casi a las postrimería del encuentro, Friendcrich consigue descontar ventajas, al anotar un tanto que Scarpone no pudo detener.

El partido finalizó, con el siguiente score:

ARGENTINOS	PAULISTANOS
2	1



El tucumano Penella, que anotó el segundo goal



El santafecino Simone que abrió el score

Sportivo Barracas y Platense Hicieron un Encuentro Bueno

El primer período fué muy equilibrado no así el segundo, que correspondió netamente a los locales. A los 5 minutos del período final, Marassi anotó el primer tanto de Sportivo Barracas

De los encuentros que nos presentaba hoy el programa de partidos de la Asociación Amateurs, uno de los que más atractivos ofrecía era, sin duda alguna, el que en Barracas debían sostener los primeros equipos de los clubs Sportivo Barracas y Platense. El match era por el trofeo de Competencia, y si bien el resultado final no influía mayormente en la colocación definitiva de ambos cuadros en la sección que disputan, en la que marchan adelante Sportivo Almagro e Independiente, la lucha, dada la igualdad de ambos cuadros, había despertado cierto interés. Por otro lado, se prevefa que el encuentro resultaría interesantes y lleno de agradables alternativas.

La tarde, demasiado calurosa, influyó para que el público concurrente no fuera lo que podía esperarse en un match de esta naturaleza.

Cómo forman los teams—

Poco antes de las 16 horas, los teams hicieron su aparición al field, formados de la manera siguiente:

Sportivo Barracas: Berardi; Cherro y Castoldi; Martínez, Semino y Celico; González, Marassi, Parini, Muiño y Cruz.

Platense: Orio; Mazzini y Cortella; Farrario, Sohurt y Alberico; León, Craco, Vico, García y Pardal.

Arbitra la lucha el referee Napoli.

PRIMER TIEMPO

A las 16 y 10 horas se inicia el encuentro, siendo las primeras acciones bastante equilibradas. La atmósfera, un tanto pesada, impide que los jugadores impriman gran movilidad a la lucha, la que, no obstante esto, es interesante y lucida.

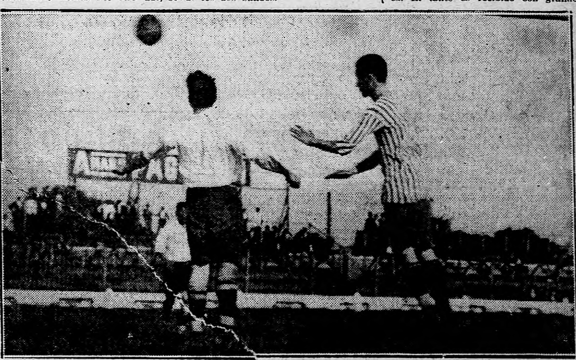
El primer avance peligroso corresponde a los locales, que lo llevan por intermedio de ala izquierda. Cruz después de avanzar combinando con Muiño, esquiva a Ferrario, y cuando Mazzini le sale al encuentro, envía la pelota al centro, donde la recoge Parini, que ejecuta un shot débil que detiene sin mayor dificultad Orio.

En el otro campo, Cherro desbarata en buen momento un ataque de León y Craco.

Juego equilibrado—

Reaccionan los locales después de los 15 minutos y consiguen equilibrar la lucha que se hace de esta forma más interesante. Las jugadas no obstante la temperatura elevada se suceden con extraordinaria movilidad. Ambas líneas de ataque se multiplican para batir la valla adversaria, no consiguiéndolo gracias a la actuación sobresaliente que despliegan sus defensores. Orio, a los 18 minutos se luce al detener un fuerte tiro de Parini hecho de una distancia no mayor de cinco metros. Atacan los visitantes y Cherro corta una buena combinación del terceto central de aquel equipo.

El juego por espacio de varios minutos se desarrolla en el centro del field, sin que se vea superioridad de ninguno de los dos bandos.



Una incidencia de juego frente a la valla de Barracas, el e... de esta tarde con Platense

Los últimos minutos de este período son francamente favorables a los locales, cuya línea de ataque se muestra sumamente peligrosa, llevando avances que ponen en grave aprieto a la defensa visitante, la que actúa con gran seguridad, desbaratando en buena forma los ataques contrarios.

Orio se ve obligado a intervenir en diversas oportunidades y lo hace en forma brillante, deteniendo fuertes tiros de Parini y Muiño, que son los delanteros más peligrosos del conjunto local.

Cuando el juez hace oir el silbato anunciando el final de este período, las posiciones eran las siguientes:

SP. BARRACAS 0
PLATENSE 0

SEGUNDO TIEMPO

Vueltos los jugadores al field después del descanso de práctica se reinicia el segundo período, cuyos primeros minutos son favorables a los locales que sitúan en la ofensiva llevando peligrosos ataques ante los cuales la defensa visitante debe emplearse a fondo. Orio y Mazzini en su tarea defensiva se destacan netamente del resto del conjunto.

Goal de Sp. Barracas—

A los cinco minutos Cortella al querer interceptar un avance contrario se ve obligado a conceder un corner. Tira el puntapié de esquina González y Orio rechaza débilmente con un golpe de puño. Atropella Marassi que se encuentra a la expectativa y con un golpe de cabeza hace llegar la pelota al fondo de la red pese a los esfuerzos que hace Orio para evitar que el goal se produzca. El tanto es recibido con grandes aplausos por los parciales del cuadro local.

Prosigue el juego con las mismas características. Los locales alentados por ese primer tanto se mantienen en la ofensiva y dominan netamente. La línea media visitante actúa en forma desacertada recargando la labor de los zagueros, que mantienen sobre sí todo el peso del match.

A los 30 minutos la lucha se equilibra un tanto, pero esta característica dura muy poco tiempo, ya que después de los 38 minutos los locales vuelven a presionar nuevamente.

Faltando un minuto para finalizar el match, Parini, después de un buen esfuerzo individual, elude a varios contrarios y con un fuerte shot bajo y cruzado, bate por segunda vez a Orio.

Poco después finaliza el encuentro, con el resultado siguiente:

Sp. BARRACAS	PLATENSE
2	0

Arg. Juniors y Nacional de la Asunción Hicieron un Partido Brillante

Durante la hora y media de juego, el público aplaudió con entusiasmo las buenas acciones de los dos conjuntos y alentó a los jugadores de ambos bandos

La presentación del conjunto paraguayo Nacional Football Club, campeón del país hermano, frente a la entusiasta y homogénea escuadra de Argentinos Juniors, había despertado cierto interés entre nuestros aficionados, por lo cual no fué de extrañar que en la tarde de hoy el campo de deportes que este club tiene instalado en la avenida San Martín 2115, presentase un bonito aspecto.

Había cierto interés en apreciar el pocomo el cuadro más poderoso del Paraderío del conjunto visitante, considerado guay. Campeón varias temporadas de aquel país, este año va en vías de repetir el plato y adjudicarse una vez más el honroso título que disputa.

En el conjunto visitante militan figuras conocidas de nuestros aficionados, tales como Fleitas Solich, hoy el mejor centro half sudamericano; Denis, el guardavalla obligado de los cuadros representativos de aquel país; Brizuela y Ramírez, este último de actuación destacada en el último Campeonato Sudamericano.

Para el encuentro de hoy, el presidente del club Argentinos Juniors, señor Teófilo Pebe, había donado una hermosa y artística copa denominada Premio Confraternidad.

Los equipos—

Cuando el juez don Tomás Tenconi hizo alistar los cuadros, éstos se presentaron así constituídos.

Arg. Juniors: Mapelli; Di Paola y Gaichetti; Ballarino, Méndez y Lobianco; Ruffo, Vechia, Mapelli, Manelli y Solano.

Nacional F. C.: Denis; Burlet y Capizaron; Munt, Fleitas Solich y Brizuela; Vera, Santa Cruz, Urbieta, Ramírez y Erico.

Entrega de ramos de flores—

Estando los equipos en el field, un grupo de señoritas penetra al campo de juego, y, rodeando a los jugadores paraguayos, les hacen entrega de ramitos de flores, entre sonrisas y caídas de ojos.

Al llamar el referee a los capitanes, el de Nacional cede a su contrario el derecho de elegir valla.

El puntapié inicial lo da el señor Mera capitán de Nacional del Paraguay.

Se inicia el juego—

A las 16.45 de la tarde, se inicia el partido, avanzando los delanteros de Argentinos Juniors, pero la defensa de Nacional rechaza el ataque, llevándolo a su vez contra la valla de Arg. Juniors, siendo el tiro final de Ramírez bien detenido por Mapelli.

La lucha se hace equilibrada por momentos, llevando Argentinos Juniors una peligrosa carga que finaliza Ruffo con un pase a Mapelli, quien enfila un tiro cruzado, que Denis detiene en buena forma.

La defensa de los paraguayos actúa bien, impidiendo la libre acción de los contrarios.

A los 8 minutos, los locales pierden una buena oportunidad de abrir el score. Vecchia, en posesión de la pelota, logra cortarse y, cuando enfrentaba ya al arco contrario, la pelota se le adelanta demasiado, y Denis sale del arco y devuelve cerca, tomando la pelota Ruffo, quien no sabe aprovechar la circunstancia de estar el arco desguarnecido, y tira afuera.

Los paraguayos desconcertados—

Los paraguayos juegan desconcertados. Sus avances no los realizan en forma metódica y sólo la buena actuación de la defensa evita que los locales obtengan ventaja. Las jugadas son equilibradas y el partido muy reñido.

Vera patea a los 10 minutos desde una distancia regular pero su tiro sorpresivo es bien detenido por Mapelli.

La lucha sigue siendo muy equilibrada, y a los 28 minutos Solano enfila un tiro cruzado que se convierte en goal, pero el referee anula por offside del citado jugador.

A los 33 minutos Munt cede corner que tira Solano pero Solich salva la situación con un golpe de cabeza.

La lucha sigue siendo equilibrada y brillante. Ambos conjuntos actúan con mucho entusiasmo y realizan buenas jugadas.

Goal paraguayo—

Atacan los paraguayos y Di Paola cede corner que tira Vera con justeza y Giachetti al querer alejar anida la pelota en su propia red.

A los 43 minutos un foul de Urbieta a Méndez, tira Giachetti, la pelota pega en el poste y de rebote la toma Mapelli y su tiro fuerte es rechazado por Solich que se había corrido hacia el arco.

El primer tiempo finalizó sin otras variantes con este score.

Arg. JUNIORS	NACIONAL
0	1

SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo tuvo las mismas características del anterior. La lucha fué muy equilibrada y llena de incidencias agradables. Los avances continuos de ambas líneas delanteras.

A las tres minutos avanzan los argentinos, y Brizuela cede corner, que toma Solano y aleja el mismo Brizuela en buena forma.

Los paraguayos, a su vez, llevan algunas peligrosas cargas por intermedio de sus delanteros, y Ramírez tira violentamente, pero Mapelli detiene en buena forma, cosechando aplausos.

El juego continúa siendo equilibrado y lleno de incidencias agradables.

Oportunidad perdida—

A los ocho minutos, Argentinos Juniors pierden una buena oportunidad para empatar. Alcanza Mapelli, y en buen momento cede la pelota a Ruffo, quien enfila un tiro cruzado; la pelota pega en el travesaño y vuelve al centro, recibiéndola Mapelli, quien, por apresurarse, levanta el tiro final.

A los doce minutos de juego, Erico se corre por el wing haciendo un centro, que recibe Di Paola, salvando bien a su valla cuando atropellaba Ramírez.

A los quince minutos se suspende por un minuto el juego, en señal de duelo por el fallecimiento del padre del jugador López.

La lucha prosigue luego muy interesante, siendo las jugadas de los footballers continuamente aplaudidas.

Otra oportunidad perdida—

Los delanteros de Arg. Juniors atacan con entusiasmo con el fin de quebrar la resistencia de la defensa paraguaya y de conseguir el empate.

A los 25 minutos, Mapelli en posesión de la pelota logra eludir a Muttis y des de cerca ejecuta un tiro violento que Denis detiene en brillante forma, pero devuelve la pelota cerca, la que recibe Solano, resultando su tiro alto, cuando la chance de Denis era completamente nula.

En el otro extremo, Solich tira violentamente al arco pero detiene en buena forma Mapelli.

Hasta el final la lucha prosiguió, siendo muy interesante debido al equilibrio de fuerzas demostrado por los dos bandos.

El público asistió satisfecho a este espectáculo por la buena calidad de juego desplegado por los jugadores.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. JUNIORS	NACIONAL
0	1

---

nerse juntos hasta finalizar la carrera. Aimo que los otros días se lesionó seriamente en la pierna izquierda al embestir a Guzzo mientras se entrenaba dejó abandonar la prueba a la quinta vuelta. Cougnot sucedió en orden de méritos a Piccin y Moretti hizo cuanto pudo en esta competición, que no pertenece a la especialidad que practia.

El triunfo del conjunto argentino fué ruidosamente festejado por la concurrencia que aplaudió delirantemente al aguerrido cuarteto.

La serie final de la Copa Nóbile—

Los tres primeros de cada una de las dos pruebas realizadas en primer término, midiéronse poco después en la serie final por la disputa de a Copa Nobile, que sedisputó sobre 20 vuletas de pista.

Nuevamente el aficionado Negro alcanzó el triunfo, venciendo a Saavedra Carmelo que llegó segundo, a Del Gesso clasificado tercero y a Isolio que ocupó el cuarto puesto.

Como las series preliminares, la prueba final resultó sumamente movida, desde el comienzo hasta el final, lo que da mayor realce aun a la victoria de Negro, entusiasta piloto de la "Automoto".

Resultados de los partidos jugados hoy

Asociación Amateurs

Campeonato—

TALLERES 0	SAN LORENZO 2
D. DE BELGRANO 3	L. ARGENTINO 1
QUILMES 4	RACING 1
ATLANTA 3	SAN ISIDRO 0
V. SARSFIELD 3	B. CENTRAL 3
SP. PALERMO 0	ESTUDIANTES 1

Competencia—

LANUS 0	COLEGIALES 0
ARG. DEL SUD 2	SP. BUENOS AIRES 2
RIVER PLATE 0	TEMPERLEY 1
INDEPENDIENTE 3	SP. ALMAGRO 0
UNIVERSAL	PROGRESISTA

Asociación Argentina

PORTEÑO 2	ARG. DE BANFIELD 7
SP. BALCARCE 1	ARG. DE QUILMES 2
SPORTSMAN 2	ALVEAR 0
SP. DOCK SUD 1	HURACAN 2
DEL PLATA 0	SAN FERNANDO 4

Internacionales amistosos

NAC. PARAGUAY 1	ARG. JUNIORS 0
A. F. C. DEL PERU 1	Comb. PLATENSE 3

Se Cometió un Robo Importante en una Joyería de la Calle Entre Ríos

Los ladrones se introdujeron en el comercio utilizando llave igual o ganzúa

ROBARON ALHAJAS POR VALOR DE 25.000 PESOS

Las autoridades superiores de la comisaría 6a. han iniciado las diligencias pertinentes a fin de esclarecer un importante robo de alhajas cometido durante las horas de la noche en un comercio situado en jurisdicción de esa seccional.

El propio comisario Carlevarino trabaja activamente para identificar a los autores y proceder a su detención.

La denuncia—

Hoy siendo aproximadamente las 7 horas Guillermo Weich establecido con un comercio de relojería y artículos de fantasía en la calle Entre Ríos 211 se apersonó al agente chapa 2336 denunciándole que de su negocio el cual queda a cargo de un menor autores desconocidos le habían robado en las horas de la noche mercaderías por valor de 25.000 pesos agregando que oportunamente podría dar un detalle exacto de lo robado.

El representante de la autoridad dió inmediata cuenta a sus superiores de la denuncia formulada por Weich quienes adoptaron rápidamente las medidas necesarias.

Lo que dice el menor—

El agente Grosso que es quien recibió la denuncia trasladóse también al negocio y encontró las mercadería de los escaparates y vidrieras que se hallaba en completo desorden.

Según Weich anoche cerró el comercio a las 22.45 quedando a cargo desde esa hora del menor Ricardo Méndez, argentino de 17 años. Interrogado éste acerca de lo ocurrido manifestó que como él duerme en el sótano de la casa no se apercibió absolutamente de la presencia de los ladrones en la joyería.

Por otra parte, agregó, que apenas cerrado el local se acostó quedándose dormido enseguida.

Los delincuentes para introducirse en el local, emplearon llave igual o ganzúa. La policía cree que conocen las costumbres de la casa y el robo lo han tenido bien planeado de antemano, seguros de que no irían a un fracaso.

El personal de la comisaría 6.a, trabaja activamente en el asunto, pero hasta la hora en que escribimos esta crónica, no se ha producido ninguna novedad.

Interviene Robos y Hurtos—

El titular de la seccional nombrada, comunicó el hecho al juez en turno y a Jefatura de Policía y ésta ordenó que los antecedentes fuesen pasados a la Sección Robos y Huertos de Investigaciones.

El jefe de la misma, Sr. Urruchúa, comisionó a varios empleados para que se trasladaran al comercio de la calle Entre Ríos a fin de practicar allí una inspección ocular. Ya se han iniciado las diligencias pertinentes a fin de dejar completamente esclarecido el hecho.

Guillermo Weich, el dueño del comercio de referencia, no sospecha quiénes puedan ser los autores del robo, habiendo manifestado a la policía, que le es imposible recordar la filiación de las últimas personas que concurrieron a su negocio para efectuar compras sin hacerlas.

Cree, además, que los malhechores son hábiles y audaces, puesto que no han dejado ningún rastro que pueda servir de orientación a la policía en las diligencias que practican para obtener el esclarecimiento del hecho.

Marcando un Nuevo Record: 2' 4|5 en 2000 mts.

El Jockey Ramón Pelletier fué Suspendido hasta fin del Año en Curso

El emocionante final del clásico Augusto Tiscornia: Soplido, Ordenanza y Madrigal cru-



zan el disco separados por escasísima distancia, habiendo empleado el hijo de Sardanaple el tiempo record de 2" 4|5 para los 2000 mts.

Premio Augusto Tiscornia

Después de una lucha llena de emoción, Soplido venció por una cabeza a Ordenanza en el tiempo record de 2' 4|5 para los 2000 metros

A una carrera brillantísima y emocionante dió lugar la disputa del clásico de la tarde, el premio denominado Augusto Tiscornia.

Fueron competidores de dicha prueba ocho de los nueve animales inscriptos, pues Nena se reservó para mejor oportunidad, en vista de su dudoso estado de preparación.

Desde las primeras cotizaciones, Soplido, que fué nuestro favorito, especialmente recomendado en nuestra primera edición de hoy, mereció las preferencias de la cátedra, como lo demuestran las cifras siguientes, arrojadas en el segundo apunte:

El Maestro y Tagore	409	597
Ordenanza	677	296
Hablantín	882	103
Soplido	6601	616
Madrigal	1355	604
Narigón	2104	278
Alba	1502	304

Iniciado el desfile de práctica se pudo observar el gran estado que lucía el defensor del Stud Abrojo, no yéndole en zaga tampoco el que ostentaba la pareja del Stud Don Alfonso, compuesta por El Maestro y Tagore.

Pero Soplido recibía de aquéllos una considerable ventaja en el peso y la opinión siguió siéndole favorable al extremo de que en la cotización final apareció con veinte mil boletos a ganador más que los de la yunta mencionada.

LA CARRERA

Sonó la campana y los ocho competidores se pusieron a la orden del Starter.

Bien largados El Maestro fué el primero en surgir del lote.

Seguían a la casaca granate de Don Alfonso, Narigón; Madrigal, Soplido; Tagore; Ordenanza; Alba y en el fondo Hablantín, separados todos con un cuerpo de distancia entre sí.

Sin que se produjeran mayores variantes cubrieron los 1000 primeros metros en 1' 2|5; los primeros 1200 en 1'13" y los primeros 1800 en 1'48" lo que a los entendidos hizo temer por el triunfo de Soplido ya que es notorio que se trata más bien de un "flyer" que de un stayer.

Entre los dos recodos Soplido mejoró su colocación hasta ponerse 3o. y entrando a la recta final inició por el lado de la empalizada su avance al mismo tiempo que Madrigal dominaba a El Maestro.

Ya aclamaba el público al hijo de The Panther cuando al enfrentar éste las tribunas populares Ordenanza y Madrigal exigidos a fondo por sus jockeys se le pusieron a la par presentándole recia lucha, en la cual poco más adelante se incluyó Soplido para obtener el triunfo por una cabeza sobre Ordenanza mientras los puestos subsiguientes le correspondían por escasa distancia también a Madrigal y Alba.

Grandes aplausos premiaron la hazaña del hijo de Sardanapale, aplausos que se renovaron cuando las pizarras indicaron que los 2000 metros se habían recorrido en el tiempo record de 2' 4|5.

He aquí los tiempos parciales.

Primeros	200	metros:	13" 4|5
"	400	"	25" 2|5
"	1000	"	1' 2|5
"	1200	"	1' 13"
"	1800	"	1' 48"
Ultimos	1800	"	1' 47"
"	1600	"	1' 35"
"	1000	"	1' 2|5
"	800	"	47" 4|5
"	200	"	12" 4|5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Maestro-Tagore	$ 7.60
Ordenanza	" 23.30
Hablantín	" 86.50
Madrigal	" 13.90
Narigón	" 16.30
Alba	" 42.10

Ramón Pelletier Fué Suspendido Hasta Fin de Año

Decididamente el jockey Ramón Pelletier es un incorregible a prueba de escarmientos. No hace muchos meses que reanudó su profesión después de un prolongado y forzoso ostracismo y ya son varias las veces que desde entonces se ha hecho acreedor a nuevos correctivos.

Esta tarde su inconducta estuvo a punto de motivar el distanciamiento de uno de sus piloteados.

Nos referimos a Ourson, el ganador de la carrera de potrillos perdedores, con quien obstaculizó evidentemente la libre acción de Pons al que con todo no logró vencer sino por 1|2 pescuezo.

El reclamo de Bastías motivó una larga deliberación en el Comisariato.

La bandera estuvo durante largo rato en lo alto, haciendo sufrir a los apostantes de Ourson y haciendo alimentar esperanzas a los de Pons, y aunque el fallo se confirmó a favor del pensionista del stud Los Ranqueles, el Comisariato resolvió momentos después suspender a Pelletier durante lo que resta del año en curso.

Mañana con más tiempo haremos mayores consideraciones sobre el caso.

La reunión de hoy

El tiempo dudoso en las primeras horas del día, se despejó totalmente después de las 11 y a la hora de correrse la primera carrera, ya el sol lucía en lo alto en todo su apogeo.

El calor, propio ya de la estación, fué lo único pues, que hubo que lamentar, pero a pesar de él la concurrencia de aficionados al circo de carreras fué numerosa y entusiasta.

A continuación damos cuenta de los resultados de cada prueba y una reseña con el desarrollo que tuvo cada una.

La prueba inicial fué ganada fácilmente por Redondilla

Según lo anticipamos en nuestra primera edición del día, Pirate Chief, el que se presumía ganador obligado de la primera carrera, no pudo disputarla por hallarse manco.

Librada así la carrera a Redondilla, Baturro y Pincén, la defensora de la Petite Ecurie que fué nuestra favorita, no necesitó desplegar mayor esfuerzo para hacer suyo el premio.

Cotizada en primer término, la hija de Dusty Miller, dejó que Baturro hiciera el juego delantero hasta llegar a las populares, dejándose ella venir en segundo lugar, y cuando enfrentaban la tribuna indicada pasó al frente para seguir en ganancia y cruzar el disco con más de dos cuerpos de ventaja sobre el hijo de Cad, que se mantuvo segundo.

Los 2000 metros fueron cubiertos en 2'5" 4|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Garrotín
Distancia 2000 metros
Premio: $ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o

1	REDONDILLA 5. ks., por Dusty Miller y Realeza, del stud Petite Ecurie (cuidador Jenaro Larrosa), R. Pelletier	17027	—
2	Baturro 52, M. Acosta	7515	—
3	Pincén 52, J. Canal	5974	—
		30516	—

No corrió Pirate Chief.
Dividendo: del 1.o, $ 3.20.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Baturro	$ 7.30
Pincén	" 9.20

Antúllanca logró una victoria holgada en la carrera de potrancas perdedoras

Con excepción de la potranca Memoria, todas las inscriptas en la carrera de 1100 metros reservada a las perdedoras, se presentaron a cumplir su compromiso.

Tambera fué la favorita de la opinión, pero Antúllanca que resultó la ganadora, reunión cifras muy aproximadas a las de aquélla.

En tercer término se cotizó a Patriada, una debutante del stud 3 de Junio, que no tuvo figuración en el marcador.

Ordenada la partida, Pata Santa por el lado de la empalizada y Antúllanca por el medio de la cancha, se destacaron del pelotón siguiéndolas Tambera, Melenita y Caretuda, en los puestos inmediatos.

Al llegar a las tribunas populares o mejor dicho al enfrentarlas, Antúllanca se desprendió de la hija de Tracery del stud Indecis y sin ser exigida, siguió en ganancia para aventajar a aquélla por 2 y 1|2 cuerpos al cruzar el disco.

Tercera se clasificó Pata Santa y cuarta Caretuda.

SEGUNDA CARRERA
Premio Souville
Distancia 1100 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1	ANTULLANCA 52 ks. por Craganour y Abea, del stud Shorthorn, (cuidador José Bentancur), J. Solá	22761	11106
2	Tambera 55, J. Canal	26820	15762
3	Pata Santa 55, P. Costa	6536	4433
4	Caretuda 55, P. Cuchinelli	6364	3872
0	Hoy Canta 55, E. Lema	2379	1530
0	Marchita 52, F. Guerrero	384	353
0	Melenita 53, S. Pintado	605	383
0	Patriada 55, R. Pelletier	6980	4095
0	Arrecifera 52, O. Solari	1133	986
0	Cherahué 55, R. V. Lanatti	9003	3786
0	Chia 55, I. Leguisamo	3440	2369
0	Doña Inés 52, A. García	5439	3307
		91844	51882

No corrió Memoria.
Dividendo: del 1.o, $ 7.25 y 2.90; del 2.o, 2.65; del 3.o, 4.30.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tambera	$ 6.15
Hoy Canta	" 69.50
Marchita	" 430.50
Caretuda	" 26.—
Pata Santa	" 25.65
Melenita	" 273.25
Patriada	" 23.70
Arrecifera	" 145.90
Cherahué	" 18.35
Chia	" 48.05
Doña Inés	" 30.40

Ourson ganó la carrera de potrillos perdedores por medio pescuezo

Diez potrillos perdedores concurrieron a la prueba sobre 1600 metros que se disputó en tercer término del programa, en la cual Ourson, el hijo de Fair Play, del stud Los Ranqueles, obtuvo un ajustado y laborioso triunfo sobre Pons a quien aventajó por 1|2 pescuezo en 1'37" para la distancia mencionada.

Cave fué el preferido de la cátedra, pero tanto el ganador como General Paz tuvieron cifras muy aproximadas a las de aquél.

Lista y ordenada la partida, Ourson se lanzó resueltamente al puesto de honor, saliendo en su persecución Pirus, Cave, Melzi, General Paz, El Petaca y cerrando la marcha Arconte, que partió visiblemente rezagado.

La carrera no ofreció mayores variantes, hasta que el pelotón enfrentó las tribunas de madera, altura en que Pons atacó con bríos, obligando totalmente al leader a quien escoltó a 1|2 pescuezo, como queda dicho.

Tercero llegó General Paz y cuarto Cave.

TERCERA CARRERA
Premio Tiépolo
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1	OURSON 55 ks., por Fair Play y Ouche, del stud Los Ranqueles, (cuidador Fausto Gómez), R. Pelletier	27206	9823
2	Pons 55, J. Bastías	7397	4487
3	General Paz 55, F. Arcuri	23313	11760
4	Cave 55, A. Vidal	28996	11983
0	El Petaca 55, E. Lema	10823	5916
0	Arconte 55, I. Leguisamo	9845	4957
0	Pirus 55, M. Altamiranda	417	313
0	Desterrado 55, J. Solá	4414	2297
0	Renegao 55, P. Costa	2256	1457
0	Melzi 55, P. Cuchinelli (con Pons).		
		114667	52993

No corrieron: Camalote, Capuchino y Rechiflao.
Dividendo: del 1.o, $ 7.60 y 3.45; del 2.o, 5.20; del 3.o, 3.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Petaca	$ 19.05
Arconte	" 20.95
Pirus	" 494.95
Cave	" 7.10
General Paz	" 8.85
Desterrado	" 46.75
Renegao	" 93.20
Melzi-Pons	" 27.90

Le Soldat se impuso a duras penas sobre Step Lively en la cuarta carrera

A un final que alcanzó a despertar el entusiasmo y la emoción de los aficionados, dió margen la disputa de la cuarta carrera de la cual participaron sólo cinco potrillos de los 8 que figuraban inscriptos.

Le Soldat fué el preferido de la cátedra, siguiéndole en el orden de las cotizaciones, Step Lively.

Levantadas las cintas, Tiradentes salió a la descubierta y seguido de él Step Lively, Le Soldat y Tartagal, en el orden enunciado.

Al llegar a la mitad de la recta, Step Lively y Le Soldat, pasaron a la punta y trenzadas en lucha pareja, siguieron cabeza a cabeza hasta el disco, donde el pupilo del stud Irlanda, consiguió descontar a su favor la ventaja indispensable.

Tercero se clasificó Tartagal y cuarto Contento.

CUARTA CARRERA
Premio Brown
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1	LE SOLDAT 48 ks., por Le Temps y La XII, del stud Irlanda, (cuidador J. Bentancur), M. Acosta	51933	13114
2	Step Lively 50, J. Solá	25375	7450
3	Tartagal 52, I. Leguisamo	15720	4420
4	Contento 52, R. Rodríguez	24290	7074
0	Tiradentes 49, A. García	1130	582
		118448	32640

No corrieron: Bengalí, Susurro y Ourson.
Dividendo: del 1.o, $ 4.10 y 2.65; del 2.o, 3.20.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'42" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tartagal	$ 13.55
Contento	" 8.80
Step Lively	" 8.40
Tiradentes	" 188.75

QUINTA CARRERA
Premio Augusto Tiscornia
Distancia 2000 metros
Premio: $ 17.980 al 1.o, 2280 al 2.o y 1140 al 3.o

1	SOPLIDO 50 ks., por Sardanapale y Stanzia, del stud Abrojo (cuidador Luis Saini), I. Leguisamo	51207	12818
2	Ordenanza 51, P. Cuchinelli	10344	5076
3	Madrigal 48, M. Acosta	17369	6563
4	Alba 48, J. Canal	5728	2636
0	El Maestro 62, E. Ruiz	31717	9777
0	Tagore 56, R. Pelletier (con El Maestro).		
0	Hablantín 50, P. Costa	2786	1214
0	Narigón 48, M. di Biasse	14797	4601
		133948	42685

No corrió Nena.
Dividendo: del 1.o, $ 4.70 y 3.60; del 2.o, 6.05.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2' 4|5.

Petarade ganó en buen tiempo la sexta carrera

Feijoada, Alouette, Fairy Land y Parlanchina, rehusaron el encuentro en la prueba de potrancas ganadoras que figuraba en sexto término y en la cual la cátedra hizo su favorita a Florelle, a escasa diferencia de La Chicha, siendo igualmente muy sostenidas en las cotizaciones, Juvencia, Petarade y Chuza.

Cuando se dió la señal de partida, Florelle tomó la punta seguida por Chuza, Petarade y Gálata.

Sin variantes dignas de mención, entró el grupo en la recta final, donde cargaron Petarade y Juvencia, siguiendo en reñida lucha hasta el disco que cruzó la pensionista de da Silva, con medio pescuezo a su favor. Tercera fué la favorita y cuarta Muchas Glorias.

Petarade cubrió los 1600 metros de la prueba, en el buen tiempo de 1'36" 2|5.

SEXTA CARRERA
Premio Lucrecia
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5500 a la 1.a, 1100 a la 2.a y 550 a la 3.a

1	PETARADE 53 ks., por Perrier y Auvegne, del stud Los Yuyos, (cuidador J. V. da Silva), M. Acosta	15386	5065
2	Juvencia 55, R. Pelletier	21164	9993
3	Florelle 53, P. Cuchinelli	28971	10961
4	Muchas Glorias 53, I. Leguisamo	13076	6164
0	La Chicha 53, J. Solá	25937	11829
0	Luz Azul 53, M. Altamiranda	3440	1824
0	Gálata 53, E. Lema	1690	957
0	Walina 53, P. Costa	2178	1221
0	Chuza 53, J. Canal	18735	10066
		130577	58155

No corrieron: Feijoada, Alouette, Fairy Land y Parlanchina.

A Bordo del Giulio Césare, Arribó el Nuncio Apostólico, Felipe Cortesi

Fué recibido por numerosas congregaciones religiosas dándole la bienvenida el doctor Tomás R. Cullen. — Al contestar a las palabras pronunciadas por el Dr. Cullen, dijo "primero por Dios, uego por nosotros. La República Argentina es para mí y el país que represento una de las más admirables naciones del m undo".

El nuevo apostólico, m onseñor Cortesi, al llegar a esta capital, re-

cibe los saludos del flamante arzobispo de Buenos Aires, R. P. Bottaro. Los católicos acuden en masa

Ha llegado a bordo del vapor italiano Giulio Césare, luego de un rápido viaje, el Nuncio Apostólico, monseñor Cortesi, quien como se sabe ha sido designado para representar a la Santa Sede en nuestro país.

Muchos fueron los que se llegaron a recibirlo, encontrándose entre ellos, el futuro arzobispo, monseñor Bottaro y otras altas dignidades del clero ante nuestro país.

Al desembarcar le dió la bienvenida el Dr. Tomás R. Cullen, quien en breves y sentidas palabras puso de relieve lo qué significaba para la Argentina la designación de monseñor Cortesi para dirigir desde la Nunciatura el cargo elevado que S. S. el Papa le había designado. Breves fueron las pronunciadas como constación por monseñor Cortesi, lo suficientes para darse una cuenta exacta de la política que asumirá ante los católicos de nuestro país. Su discurso fué terminado con las siguientes palabras: "Por Dios primero y luego por nosotros".

"La República Argentina es para mí y mi país una grandiosa Nación"—

Estas fueron las primeras palabras que cambió con nosotros el actual Nuncio, Mons. Cortesi. "Y ello se lo manifiesto con la mayor sinceridad. Nosotros los italianos admiramos aunque de lejos a su patria, y tenemos entendido que a ella le espera un porvenir grandioso".

Los católicos de la Argentina son numerosos y de verdad.

Luego, refiriéndose al número de católicos que militan en las filas, nos manifestó que tenía por anticipado y sabido que eran muchos, pero que ellos además de conocer a fondo su créencia, la respetaban y defendían con tesón, aun a costa de todo sacrificio.

"Por eso confío en que mi misión de confianza otorgada por el Santo Padre, ha de ser coronada con éxito, a lo menos así lo espero".

He de seguir las normas de conducta impuestas por el cargo para el que he sido designado—

Al formularle una pregunta, respecto a la forma que encararía los actuales asuntos pendientes de sanción y de lo que tanto se ha hablado en estos últimos tiempos, nos manifestó amablemente:

"Nada puedo anticipar sobre lo que haré, eso sí, puedo adelantarle que he de seguir las normas de conducta impuestas por el elevado cargo para el que he sido designado, y creo que en ello está dicho todo".

Salieron de Perdedores

Antúllanca (3 años)

CRAGANOUR	Desmond	Saint Simon
		L'Abbesse
	Veneration II	Laveno
		Admiration
ABEA	Druid	Sargento
		Devonshire
	Avida	El Amigo
		Aventura

Ourson (3 años)

FAIR PLAY	Your Majesty	Persimmon
		Yours
	Pirita	Pietermaritzburg
		Promise
OUCHE	Sans Souci II	Le Roi Soleil
		Sanctimony
	Gussouri	Chesterfield
		Reve d'Or

Soplido Ganó el Clásico Augusto Tiscornia

Resultados Completos de Todos los Hipódromos Provinciales

UNA HAZAÑA SIN PRECEDENTES

2000 metros en 2 minutos 4/5

El defensor del stud Abrojo, Soplido ganador del premio Augusto Tiscornia disputado esta tarde, ha realizado una hazaña sin precedentes en nuestros anales turfísticos.

Cubrió los 2000 metros en 2 minutos 4|5, marcando así un nuevo record en esa distancia que hasta ahora mantenían Moloch y Diablo II con 2'2" 1|5.

Sin que tengamos la menor intención de restarle méritos a la hazaña de Soplido debemos consignar que la pista estaba esta tarde con una elasticidad muy propicia para los tiempos excepcionales.

Dividendo: del 1.o, $ 15.25 y 5.45; del 2.o, 3.75; del 3.o, 3.60.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juvencia	$ 11.10
La Chicha	" 9.05
Muchas Glorias	" 17.95
Luz Azul	" 68.35
Gálata	" 139.05
Walina	" 107.90
Fiorelle	" 8.10
Chuza	" 12.55

Quinlai se adjudicó el handicap Benjui con relativa facilidad

Rondador, que hizo su rentree en el handicap sobre 1700 metros, disputado en séptimo turno, fué objeto de un favoritismo abrumador y su comportamiento estuvo muy lejos de ser el que la cátedra esperaba.

Se distanció varios cuerpos en seguida que se levantaron las cintas, dando por unos momentos la impresión de que no podría ser alcanzado, pero como ya lo había demostrado antes de su relache, le falta corazón y pese al vuelo que tomó sus bríos se apagaron bien pronto y fué dejándose arrebatar sus posiciones hasta quedar modestamente cuarto.

Lo persiguieron desde un principio Romanee, Quinlai, All Steel y Promesa en los puestos inmediatos. En la mitad de la recta All Steel y Romanee fueron los primeros en aventajarlo y cuando ya el hijo de Volta dominaba a la pensionista del stud Don Alfonso, surgió Quinlai, corrido a la expectativa por Leguisamo y dándoles pronto alcance siguió en ganancia para ganarle a All Steel por 3|4 de cuerpo.

Tercera se conservó Romanee y cuarto, como decíamos, el flojo hijo de Melik del stud Tom Pouce.

Los 1700 metros fueron cubiertos en 1'42" 2|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Benjuí
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1	QUINLAI 53 ks., por Saint Wolf y Quita, del stud Melgarejo, (cuidador Fco. Liceri), I. Leguisamo	29930	7126
2	All Steel 60, J. di Tomasso	13733	4601
3	Romanée 44, A. Vidal	7233	1938
4	Rondador 51, J. Canal	79914	15180
0	Promesa 49, M. Acosta	5126	1856
0	Cremería 46, M. di Biasse	8568	3209
		144498	33910

No corrieron: Magnética, Pampillón, Paramount y Qué Peine!
Dividendo: del 1.o, $ 8.70 y 4.65; del 2.o, 6.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'42" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

All Stell	$ 18.95
Romanee	" 25.95
Rondador	" 3.25
Promesa	" 50.85
Cremería	" 30.35

Cals ganó la carrera final en 2' 16" 2|5 para los 2200 mts.

Ausentes All Steel, Cinchón, Santos Pérez y Alga, la carrera en 2200 metros con que finalizó la reunión, quedó reducida a tres competidores: Buen Mozo con 60 kilos; Le Prodige 52 y Cals con 50.

La opinión se inclinó por el hijo de The Whirpool y Piazaba, cotizándose en segundo término a Buen Mozo y como "outsider" a Le Prodige.

Desde que se inició la marcha, Cals ocupó el puesto de peligro seguido por Le Prodige y Buen Mozo, quien aunque en la mitad de la recta amagó una atropellada, no llegó a comprometer el éxito del pensionista del entraineur Manuel Acosta.

Con la victoria de Cals, Leguisamo completaba el triplete de las suyas, obtenidas durante la tarde.

OCTAVA CARRERA
Premio San Judas
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1	CALS, 50 ks., por T. Whirpool y Piazaba, del stud J. A. S., (cuidador Manuel Acosta), I. Leguisamo	44907	—
2	Buen Mozo 60, M. Lema	41877	—
3	Le Prodige 52, E. Lema	17217	—
		104001	—

No corrieron: All Steel, Cinchón, Santos Pérez y Alga.
Dividendo: del 1.o, $ 4.15.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'16" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buen Mozo	$ 4.45
Le Prodige	" 10.85

El match Cejas-Castañares fué declarado draw

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — La pelea realizada por los pugilistas Cejas y Castañares entusiasmó grandemente al público.

A los diez rounds el asalto fué declarado draw por el jurado.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1	CONJURO 50 kilos, E. Caballero	436	188
2	Comandante, 52	412	198
3	Tarugo, 56	428	156
4	Gloria, 48	283	135
0	Pial de Volcao, 55	133	61
0	Sisa, 54	51	31
0	Little King, 54	377	151
0	Seisén, 53	493	286
0	Favorito, 48	60	40
	Total:	2670	1240

No corrieron: Carnaval, Estela, Refilo, Ave Fénix, Sol Ardiente, Lottery y Marote.
Dividendo del 1o., $ 10.20 y 3.70; del 2o., 3.70; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'21" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1800 metros

1	MISOURI 56 ks., P. Ibarra	2136	438
2	Perdicán, 56	415	185
3	Rostand, 56	203	69
4	Mostacho, 56	52	26
0	Susana, 54	17	12
	Total:	2853	745

No corrieron: Mephisto, Oiseau Bleu, Tongsiwood, El Malambo, Pincha Puchos, Mi Sombra, Bajazet, Lord Primrose, El Pinche, Oca XII y Exploradora.
Dividendo del 1o., $ 2.20 y 2.—; del 2o., 2.—
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'54".

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	BOTAFLORES 54 kilos, A. Laliana	1215	457
2	Femme Gaie 54	983	395
3	Carpintero, 56	272	173
4	Kikita, 54	66	23
5	Cabezada, 54	121	85
0	Meneal, 56	241	96
0	Por si llega, 56	37	30
0	Artillero, 56	14	16
0	Juan Cuello, 56	351	180
0	Inducción, 54	208	165
0	Racha, 54	174	129
0	Tutto a Veinte, 54	17	13
	Total:	3699	1675

No corrieron: Medio Día, Tempe Argentino, Cachito, Magrate, Dinápoli, San Vito, Fioretta, Banda y Choclera.
Dividendo del 1o. $ 5.10 y 2.30; del 2o., 2.40; del 3o., 3.—; del 4o., 9.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'1" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 metros

1	QUINA 55 k., M. Arambell	418	208
2	El Cuerudo, 57	252	162
3	Muchojo, 54	299	151
4	Maceo, 57	452	230
0	Venenoso 57 (con El Cuerudo)		
0	Tintoretto, 57	77	37
0	Alcaldía, 55	58	36
0	Pifano, 54	103	61
0	Panduriño, 54	2050	522
0	Babieca, 54	292	148
0	Boxer, 54	10	10
	Total:	4012	164-

No corrieron: Humo Rojo, Huella Huella, Alfort, Miau Guau, El Obrero y Juvía.
Dividendo del 1o. $ 16.10 y 4.40; del 2o., 5.10; del 3o., 5.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'14".

QUINTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	OCA XII 51 k., J. Ragio	37	24
2	Yacaré II, 53	285	135
3	Esponjita, 51	634	165
4	Gavota, 54	818	182
5	Ogro, 56	748	253
0	San Tito, 56	77	4-
0	Olaviaga, 54	796	221
0	Redoblao, 53	474	218
0	Improptu, 50	62	46
0	Astray, 50	55	37
0	Rosendo, 50	330	147
0	Trapisonda, 48	45	39
	Total:	4161	1513

No corrieron: ¡Oh París!, Paciencia, Raspón, Buena Noche y Tina II.
Dividendo del 1o. $ 188.90 y 17.80; del 2o., 4.70; del 3o., 4.20; del 4o., 4.—
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo 1'1".

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros

1	RANQUELERO 51 kilos, A. Lallana	1844	469
2	Cyclax, 48	1376	379
3	Rapier, 48	448	146
4	Gorgorito, 48	463	93
0	Calibar, 57	490	118
0	Limestone, 57	355	69
	Total:	9976	1274

No corrieron: Solferino, Frissette, Sandipá, Almirante, Chalmers, Feliz, Magnífico, El Pinche, Mil Más y Heligoland.
Dividendo del 1o. $ 4.50 y 2.40; del 2o., 2.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'53" 1|5.

La Plata

Primera carrera — 1600 metros

1	SAINT ANTOINE 55 kilos, E. Canesa	513	182
2	Bizarro 55, C. López	1502	061
2	Quintín 55, F. Oubiña	336	119
4	Don Fernando 55, J. Arizmendi	113	64
0	Trisonomy 55, J. E. Rodríguez	80	74
0	Bracelet 53, M. Acosta	667	265
		3211	1065

No corrieron Le Moustique, Ojo Azúl.
Dividendo: del 1o., $ 10.50 y 3.20; de los 2os., 2.30 y 2.90.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 39".

Segunda carrera — 1300 metros

1	REVOLTOSA 55 kilos, A. Baistroqui	241	168
1	TARJETA 55 kilos, M. Acosta	1295	687
3	Caperuza 55, F. Oubiña	422	194
4	La Mitad 55, A. Gutiérrez	293	169
0	Madamita 55, H. V. Ponzo	617	284
0	Evolución 55, V. Palmieri	586	314
0	Masacra 55, J. E. Rodríguez	160	59
0	La Maroma 55, R. Risso	81	53
		3697	1628

No corrió Falsía.
Dividendo: del 1o. (Revoltosa) $ 8.50 y 4.40; (Tarjeta), $ 3.20 y 3; del 3o., 4.10.
Fué puesta. El tercero a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 20" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1	MININO 55 kilos V. Palmieri	1721	360
2	Amour 55, H. Goyeneche	1056	309
3	Trombó 55, F. Oubiña	523	175
4	Royal Lancer 55, S. U. Morales	460	185
0	Chico Lindo 55, M. Acosta	113	43
0	Panciollo 55, J. E. Rodríguez	427	173
		4300	1245

No corrieron: Chaterol y Buey Trompeta.
Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 3; del 2o., 3.20.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 1" 1|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1	CHARY 57 kilos, H. V. Ponzo	915	243
2	Resolana 55, E. Canesa	3076	667
3	Dos Horacios 55, J. E. Rodríguez	70	35
4	Busybory 53, A. Gutiérrez	297	103
0	Puntisuela 55, R. Besio	256	96
		4614	1144

No corrieron: Maturana, Brocha, Permiso y Quintín.
Dividendo: del 1o., $ 8.40 y 2.20; del 2o., 2.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1' 12" 2|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1	LEADER 54 kilos, H. V. Ponzo	2415	341
2	Alfrida 46, J. T. Morales	302	70
3	Farándula 54, J. F. Goyeneche	826	158
4	Contraflor 60, E. Canesa	858	130
		4401	699

No corrieron: Red Ruby, Chary, Vaya Sepa y Brocha.
Dividendo: del 1o., $ 3 y 2.50; del 2o., pesos 4.50.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o., al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 19" 3|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

1	COPETIN 57 S. U. Morales	2247	607
2	Lázaro 52, H. V. Ponzo	917	266
3	Locatario 55, E. Canesa	1566	510
4	Puñal 52, A. Baistroqui	466	298
0	Pontón 56, V. Palmieri	1036	331
0	Rosemary 53, M. Acosta	115	50
0	El Bombita 52, F. F. López	64	30
		6411	2082

No corrieron: Tutankhamón y Kipisa.
Dividendo: del 1o., $ 1.70 y 3.40; del 2o., 5.20.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 25" 2|5.

Séptima Carrera—Distancia: 2.000 Mts.

1	MISS CLARA 48 ks., H. V. Ponzo	1352	416
2	Quitralhué 53, S. Morales	1357	357
4	Banquito 49, Gutiérrez	868	218
4	Mala Entraña 53, Canessa	1625	304
0	Cross Cross 55, Arismendi	571	150
0	Mariska 51, Acosta	1343	287
0	Morrongo 50, Ramírez	36	16
	Totales:	7152	1748

No corrieron: Pif Paf; Romancier; Maturana y Aranjuez.
Dividendo: del 1.o $ 8.80 y $ 3.60 y del 2.o $ 3.90.
Ganada: por 1 3|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 2 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 3" 4|5.

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

1	JUGUAR 48 kilos F. Carugatti	1267	607
2	Oloroso 50, J. Vecino	2046	571
3	Cotorro 52, G. di Palma	54	44
4	Diamantado 48, Irugaray	174	105
0	Citrón 48, E. Medina	61	54
0	Secretaria 46, R. Martín	136	113
	Total:	3748	1494

No corrió: Sentinel.
Dividendo del 1o., $ 5.25 y 2.25; del 2o., 2.25.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'38" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

1	CATALPA 53 kilos, J. Vecino	2208	1037
2	Rasete 53, J. Garrido	592	352
3	Ratera 53, L. Calcagno	572	302
4	Hide 53, L. Dufol	125	78
0	Rigoletto 55, M. Aguilera	323	253
0	Amapola 53, M. Grigera	83	52
	Total:	3903	2074

No corrieron: Benítez, El Puestero, La Soleá y Diablura.
Dividendo del 1o., $ 3.15 y 2.45; del 2o., 3.35.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'13" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1800 metros

1	COMENDADOR 51 kilos E. Medina	3103	964
2	Copina 50, A. Irugaray	642	280
3	La Montera 53, L. Calcagno	339	232
4	Céfiro 50, F. Carugatti	579	305
0	Carlín I 50, L. Grigera	305	176
	Total:	4868	1935

No corrieron: Wilma y Werther.
Dividendo del 1o., $ 2.80 y 2.50; del 2o., 3.75.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'52" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 metros

1	REBUS 55 ks, L. Calcagno	935	473
2	Puñal de Oro 55, E. Medina	637	299
3	F. T. 55, J. Garrido	1283	692
4	Terremoto 55, F. Caro	1035	408
0	Mickle 55, R. Martín	1170	672
0	Wilman 55, E. Santana (con Mickle)		
0	Bellaco 55, L. Grigera	716	352
0	Don Conrado 55, C. Blanco	1304	576
	Total:	7080	3452

No corrió: Salto.
Dividendo del 1o., $ 13.60 y 6.90; del 2o., 9.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'13" 3|5.

QUINTA CARRERA
CLASICO "CARLOS PELLEGRINI"
Distancia 3000 metros

1	ROYAL MOUTH 45 kilos, E. Medina	1881	1021
2	Edecán 48, R. Martín	2934	1065
3	Copain 44, E. Irugaray	1011	513
4	Venablo 49, L. Grigera	488	306
5	Saigón 61, F. Rivera	367	268
6	Sensación 44, L. Calcagno	119	58
7	Palmito 54, J. Garrido	1157	657
8	Radiosa 49, A. Torres	1888	1245
9	Camanduiero 53, J. Vecino	445	275
0	Conlan 62, F. T. Rodríguez	1152	510
	Total:	11442	6027

No corrieron: Infanzón, Chaqueño, Tabla y Sagitario.
Dividendo del 1o., $ 10.90 y 3.80; del 2o., 3.75; del 3o., 5.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 3'8" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	CTE. FRANCO 52 kilos, A. Torres	1400	541
2	Salvatodo 52, R. Martín	843	289
3	Shout 52, L. Grigera	310	142
4	Cádiz 52, F. Carugatti	1690	921
0	Amato 55, H. Mansilla	1095	525
0	Oropel 55, F. Rivera (con Cádiz)		
0	Repiqueteo 52, E. Irugaray	228	103
0	Volverá 52, L. Calcagno	468	301
0	Rostrata 50, E. Medina	1197	790
0	Hila 50, R. Rivero	207	102
	Total:	7438	3814

Dividendo del 1o., $ 9.55 y 4.90; del 2o., 6.—; del 3o., 13.05.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'25" 4|5.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros.

1	GIRO 57 ks., O. Ruiz	823	372
2	Pampero 49, E. Batista	98	51
3	Never More, 52	947	602
4	Albor, 53	157	106
0	Stopper, 51	95	69
0	Capitán Nemo, 48	110	65
0	Remendado, 47	408	202
	Total:	2638	1467

Dividendo del 1o., $ 5.55 y 4.30; del 2o., 18.75.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'36" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

1	IVANOSKA 55 kilos, F. Gómez	1614	478
2	Bibury 53 M. Alcaide	519	200
3	Evasiva, 51	67	52
4	Señorita, 55	408	159
0	Laft, 51	366	160
0	La Payada, 55 (con Bibury)		
	Total:	2974	1048

No corrieron: Songe Bleu y Avanzada.
Dividendo del 1o., $ 3.20 y 2.50; del 2o., 3 15.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'13".

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	LELYA 53 kilos, B. Morteyro	333	125
2	Gioconda 53, O. Ruiz	352	162
3	Pintura Fresca, 53	637	229
4	Pendencia, 50	164	291
0	Gauchita, 57	1187	387
0	Tete de Linotte, 52	234	117
	Total:	3504	1318

Dividendo del 1o., $ 18.30 y 8.80; del 2o., 7.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'25" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1100 metros

1	RUBIAL 51 k., A. Batista	352	247
2	Brigante 46, M. Lencina	340	256
3	Boston 54, G. Ponciolo	94	54
4	Federal Neto, 48	297	209
0	Pitanguero, 54	364	165
0	Político, 54	229	175
0	Electron, 49	488	214
0	Matunguito, 45	88	74
0	Juan Ramón, 47	1008	557
0	Hue, 42	170	161
	Total:	3430	2112

No corrieron: Peleador, Steamer y Carolino.
Dividendo del 1o., $ 16.95 y 3.45; del 2o., 5.35; del 3o., 17.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'18" 2|5.

Hoy a Mediodía Arribó el Giulio Cesare Conduciendo más de 2.000 Pasajeros

En él llegaron el Dr. Mariano de Vedia y Mitre, el Dr. Antonio De Marchi, Guido Buffarini, contraalmirante Tiburcio Aldao, Cav. Stefano Gras, director de la Compañía Italia-América, José Schaffrier y otros.

Los viajeros se muestran encantados del viaje realizado

Con un pasaje numeroso, que alcanza a más de dos mil pasajeros, ha arribado hoy a nuestro puerto el vapor italiano Giulio Cesare procedente de Génova y escalas.

Entre este núcleo de pasajeros han llegado varias destacadas personalidades, a las cuales hemos entrevistado recabando sus impresiones respecto al viaje que han realizado, manifestándonos en el curso de la conversación su agradecimiento por las múltiples atenciones recibidas durante el mismo por parte del capitán Isnardi y comisario Pourlezza, quienes en todo momento han tratado de hacer más distraído el viaje.



Doctor Esteban Gras

Dr. Mariano Vedia y Mitre

Dr. Antonio Zambrini

José Schaffner

Con el doctor Mariano de Vedia y Mitre. — El gobierno de Mussolini es un gobierno tiránico; no cree que el mismo sea de carácter definitivo, nos dice—

—Traigo — nos dijo — una impresión regular sobre lo que en estos momentos se llama gobierno fascista, a pesar de todo lo que del mismo se dice y escribe. Actualmente Mussolini es el actual jefe "único", y es el que dirige la batuta, para hablarle con claridad. Aquello es un gobierno de tiranía y, manifestándole eso, le digo enteramente todo.

Un acto de gobierno que merece ser tenido en cuenta, es aquel en que, sin previa consulta, como era del caso, se nombró ministro del Interior, acordándose de tal suerte toda clase de atribuciones para poder hacer sentir aún más su tiranía.

Mussolini tiene un terrible gesto de dominador, que llama la atención—

Una de las cosas que más llaman la atención de Mussolini, es el gesto terrible que tiene, gesto ese que hace de su persona un dominador de las multitudes. Estas lo respetan y acatan todos sus breves procedimientos, que siempre son en base a su dictadura. Actualmente ha dictado una infinidad de decretos que dan que pensar.

No existe libertad de imprenta, desde que Mussolini asumió el gobierno, y ello es una calamidad—

No existe un solo diario que pueda tener libertad de imprenta, pues todo suelto medianamente bravo la censura no permite su publicación y hasta llega a la inmediata clausura del diario. No creo que tan descalificable procedimiento al fin pueda resultar provechoso para el sostenimiento del gobierno fascista, pues llegará el momento en que la prensa ha de imponerse.

Mussolini y su pueblo creen que tal régimen es definitivo, y yo creo que sólo es transitorio—

De tal manera, le confieso que, tanto Mussolini como parte de su pueblo, están creídos que el régimen dictatorial que se adopta actualmente es definitivo, y, sin embargo, yo creo que es todo lo contrario, o sea, transitorio. Hay una numerosa cantidad de gente nativa que sigue su vida haciendo caso omiso de lo que ocurre, pero esa gente ha de levantarse cuando sea el momento, y, entonces, todo terminará en la forma en que acaban esas nacientes tiranías. Hay que gobernar de otro modo, y entonces se está seguro en su puesto.

El doctor de Vedia y Mitre nos manifiesta que, sobre el actual gobierno italiano hay mucho que hablar, pero que, dada la forma en que conversamos con él, no es posible. Mussolini y sus satélites dan margen a largos y sentidos comentarios, basados precisamente en lo que le acabo de manifestar.

Con el Dr. Antonio Zambrini.

Debemos fomentar un mayor acercamiento entre los países extranjeros, nos manifiesta.

Pocos instantes después de haber atracado el Giulio Cesare, nos encontramos con el distinguido médico argentino, Dr. Antonio Zambrini, quien como informamos oportunamente fué a Europa con el fin de conocer diversos países extranjeros, así como también con el propósito de ver de cerca los últimos adelantos de la ciencia.

El Dr. Zambrini se manifestó halagado de haber llevado a cabo este viaje, pues en el transcurso de él ha podido comprobar la forma como se distingue a los argentinos en particular, facilitándosele todo lo que es menester en esta clase de excursiones en beneficio a la ciencia. Yo, continuó el Dr. Zambrini llego de regreso a mi país, encantado de ello, y espero que en adelante se haga todo lo posible para que se lleven a cabo periódicamente esta clase de visitas, para que de tal manera, los médicos del extranjero nos conozcan bien y puedan conocer el grado de adelanto en que nos hallamos. No vaya a creer que desconocen nuestra situación, pero, no obstante ello, yo creo que es muy conveniente lo que le acabo de manifestar.

Todavía tenemos algo que aprender. En Alemania se trabaja como antes de la guerra.—

No por lo que le acabo de manifestar, nos dice el Dr. Zambrini, nosotros debemos de dejar de visitar esos países, todo al contrario.

Crea Vd. que aun con todo ello, mucho tenemos que aprender. Alemania por ejemplo es una Nación que mucho se ha dedicado en favor de las ciencias y sobre todo a la medicina, y no obstante esa circunstancia, trabaja ahora mucho más que antes de la guerra. Le garanto que es una maravilla, los trabajos que en toda forma he presenciado. Son francamente admirables, tanto por su técnica, como por la manera con que llevan a cabo sus trabajos.

"En Berlín ofrecí una conferencia sobre Diatermia"—

En Berlín, de que le acabo de hablar, tuve oportunidad de ofrecer una conferencia, cuyo tema era la "Diatermia". En el curso de la misma fuí calurosamente aplaudido, recibiendo en tal circunstancia las sinceras felicitaciones de muchos amigos y colegas. Para mí tal situación es desde luego de halago, pues comprendo que esa es la forma de que nos conozcamos.

Visité luego París, Italia e infinidad de ciudades importantes—

Luego antes de marcharnos, nos informó el Dr. Zambrini que había visitado infinidad de ciudades importantes, entre ellas París. En Italia y muchas de sus ciudades, he podido apreciar el verdadero valor en todos los trabajos que he podido presenciar.

Visité muchas clínicas, la Maternidad y otros hospitales, no menos importantes.

Con el contraalmirante Tiburcio E. Aldao. — Italia y España deberían construir buques de guerra; España, sobre todo, es una revelación—

Vuelvo, nos dice amablemente el contraalmirante Aldao, luego de una ausencia de más de seis meses, trayendo un estudio minucioso de todo lo que pueda ser de utilidad para mi país. He visitado en tal oportunidad diversos astilleros extranjeros, entre ellos los de España e Italia. Traigo de ellos la mejor impresión, sobre todo de España.

Es de llamar la atención la forma que ha adelantado esa Nación. Allí fué construído el Alsedo y otros muchos buques de guerra y le garanto, que dicha Nación nada debe de envidiar a las demás. Yo creo que nuestro gobierno bien haría en solicitarle la construcción de algunas unidades, por lo que le acabo de manifestar.

En Italia ocurre lo mismo que en España. Los astilleros son verdaderamente grandiosos y en los mismos se construyen hoy enormes naves, cuyo tonelaje es muy importante. Esta es otra de las Naciones en donde la Argentina haría muy bien si encargase la construcción de algún buque.

Momentos antes de desembarcar el contraalmirante Aldao, envió a CRITICA sus saludos, los cuales fueron agradecidos por nuestro cronista.

Se declara furioso fascista el Sr. Guido Buffarini—

Llegó también en el Giulio Cesare el señor Guido Buffarini, quien se ausentara de nuestro país hace cuatro meses.

Nos recibió levantando su brazo, a la manera del saludo fascista.

—¿Qué tal amigo Buffarini? ¿Cómo lo han tratado por Italia?

La respuesta de Buffarini fué rápida y contundente.

—Italia, amigo, se ha salvado de la ruina, y esa salvación se la debemos los italianos a un gran hombre: a Mussolini. Allí todo lo hace él; su destacada figura es la personalidad que necesitaba Italia para resurgir; esa nación, hoy vive tranquila, con aquella tranquilidad que le brinda un gobierno seguro. Todos los italianos, si queremos a nuestra patria, tenemos que cuidar mucho a Mussolini de la mano criminal. Soy un admirador de él, a pesar de todo lo que dicen. Mussolini no es tirano, sino hombre de gobierno...

Esas son las palabras de Buffarini, como contestación a unas preguntas que le formuláramos. Y no es tirano, sino que el pueblo lo ha obligado a ser así. De no ser severo y enérgico, Italia hubiera sucumbido.

Con el director general de la Compañía Italia-América, Dr. Esteban Gras—

Ha arribado también el doctor Esteban Gras, quien nos dijo lo siguiente:

—La flota será aumentada y los viajes también, debido en primer lugar a la importancia de este país. La Argentina tiene, hoy por hoy, un movimiento enorme, y yo he hecho conocer esa circunstancia a los representantes en Génova. La compañía, teniendo en cuenta todas mis informaciones y recogiendo diversas informaciones, ha resuelto construir en el menor tiempo posible, tres buques gemelos, el Roma y el Augustus, buque éste que tendrá más de treinta metros de largo que el Giulio Cesare. Dicho buque llegará al puerto de este país dentro de siete meses, más o menos, y será, no cabe duda, por sus características, el mayor y más confortable.

Al respecto nos informó el doctor Gras que recibió del señor Mussolini una carta de felicitación, debido a los empeños que se tomaba al tratar de colocar a la compañía en la forma que lo era antes de la guerra, y que por ello desde ahora él se interesaría en todo lo que pudiera ser de beneficio para la misma, tratando de que vuelvan a realizarse los viajes como antes, reforzando el número hasta llegar a tres semanales.

—De tal manera, — continuó el doctor Gras, — esperamos tener un gran éxito en beneficio del público que utiliza nuestros servicios.

ATACAREMOS CON RIGOR AL INTERMEDIARIO

Así se expresa Ricardo A. Muscio, candidato del Partido Radical Irigoyenista para las elecciones del domingo

SACAREMOS A 8

A su juicio la Junta de Abastecimiento debe ser disuelta para organizar mejor las ferias

EN LOS HOSPITALES

Ricardo Muscio pertenece a la juventud del radicalismo irigoyenista. Es, dentro de sus filas partidarias, uno de los elementos jóvenes más destacados, por su actividad y preparación, sobresaliendo a la vez que uno de los oradores de mérito que tiene el partido.

Secretario general de éste, ha sido honrado por la Comisión para integrar la lista de candidatos a concejales.

Su tarea en la propaganda—

Conutinuando nuestra serie de reportajes a los candidatos, entrevistamos al señor Muscio, pidiéndole que nos hablare de sus propósitos y de su labor a desarrollar, en caso de ocupar una banca en el Concejo.

El señor Muscio comenzó expresándonos:

—La circunstancia de tener una tarea empeñosa en la campaña electoral, en mi carácter de secretario del partido me ha impedido hasta ahora reflexionar con toda amplitud sobre ese punto. Sin embargo, puedo adelantar algunas de las cuestiones que trataré con preferencia.

El abaratamiento de la vida

—Ante todo, desarrollaré empeñosa tarea, junto con mis compañeros de representación, para que sea una realidad el abaratamiento de los artículos de primera necesidad, que tanto se ha pre-

Ricardo A. Muscio



el candidato que hoy nos expone sus propósitos

gonado, pero sin resultado práctico hasta ahora. Creo que, respecto a esta cuestión, deberá iniciarse una decidida campaña contra los intermediarios, que son los verdaderos culpables de la carestía de la vida que sufre el pueblo.

Ferias francas—

—Otra de las cuestiones que pienso abordar, de las que se relacionan directamente con la vida económica de la población, es la manera en que se lleva a la práctica la iniciativa de las ferias francas, las que actualmente ni cumplen con los fines para que se fundaron al establecerlas. La Junta de Abastecimiento, de la que aquéllas dependen, deberá ser suspendida, porque no ha sabido cumplir con el objeto que originó su creación, y que era, precisamente, el de lograr bajos precios en los artículos de primera necesidad. Las ferias francas, deben pasar a depender de la oficina del ramo de la Municipalidad, la que ha de realizar un severo contralor. Por otra parte, creo que no hay nada más malo por lo antihigiénicas que son las ferias al aire libre. Ellas deberán ser locales cerrados, como los mercados, y donde se hagan efectivas todas las ordenanzas municipales que existen al respecto.

Una prueba evidente de la desorganización y falta de criterio que existe en esta materia, es el establecimiento de una feria modelo a pocos pasos de un mercado importante como es el Del Plata. ¿A quién se le ha ocurrido que iba a tener éxito, en ese lugar, una feria modelo?

Los hospitales debieran ser exclusivamente para los pobres—

—Los establecimientos hospitalarios merecerán, de mi parte — continúa luego el señor Muscio — un constante interés, porque considero que ahí es donde debe extenderse la salud de la población pobre. Actualmente existe una verdadera injusticia respecto a la forma como se atiende al pobre en los lugares sanitarios que, por derecho, les pertenecen. Y es que los hospitales, parecen haberse convertido en establecimientos para los ricos. A un enfermo pobre le será difícil encontrar cama, mientras siempre la hay a disposición de un rico recomendado. ¿Para qué existen los sanatorios y los mdicos particulares, si no para los ricos? El hospital, con todos los requisitos que haga de él un establecimiento cómodo y digno de su objeto, debe ser exclusivamente para los pobres.

¿El internado con una reglamentación rigurosa?—

—Me manifiesto partidario del internado a los hospitales, para que el estudiante de medicina adquiera los conocimientos prácticos necesarios de su profesión.

El internado, con ese propósito, es realmente útil, y deberá volverse a él.

Pero eso sí, reglamentarse en forma severa, para no dar lugar a los sucesos que lo han hecho antipático.

Sacaremos el mayor número de concejales—

—¿Qué puede decirnos sobre el resultado de la elección del 21?
irigoyenistas cmfwyp cmfwypoocmfwyp

—Que el triunfo de los radicales irigoyenistas está descontado. Sacaremos triunfantes 8 conceales, que, de acuerdo a la ley de elecciones municipales, constituirá la mayoría. El electorado, puedo decir a CRITICA con conocimiento de la situación, pues estoy al frente de la campaña electoral, nos responderá ampliamente.

Esta Madrugada se Produjo un Accidente de Fatales Consecuencias

UN AUTO DE ALQUILER FUE VIOLENTAMENTE EMBESTIDO POR OTRO PARTICULAR, RESULTANDO AMBOS DESTROZADOS

EL CONDUCTOR DEL SEGUNDO Y UNO DE SUS OCUPANTES RESULTARON MUERTOS, Y HAY CUATRO PASAJEROS HERIDOS

Un gravísimo accidente de tráfico produjo esta madrugada en jurisdicción de la comisaría 23a.

Dos automóviles, uno particular y de alquiler el otro, por imprudencia de uno de los conductores chocaron en forma tan violenta, que ambos vehículos resultaron destrozados.

Los ocupantes de ambos vehículos resultaron heridos y dos de ellos, que es

Uno de los chauffeurs

del choque de esta madrugada

taban sin conocimiento, al llegar al hospital donde se les practicó la primera cura, dejaron de existir.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Cómo se produjo el choque—

Poco antes de las 2 de la madrugada, por la calle Canning, en dirección al Oeste marchaba a regular velocidad el automóvil de alquiler número 6826, conducido por el chauffeur Raúl Ollataguerre, argentino, de 28 años, domiciliado en la calle Carlos Pellegrini 822.

Por la Avenida Centenario, de Este a Oeste marchaba a excesiva velocidad el automóvil particular número 50.130 que estaba a cargo de su propietario, Francisco Campos, español, de 27 años, domiciliado en la calle Ayacucho 1667.

Al llegar al cruce de ambas calles, el conductor del auto particular no hizo sonar la bocina ni disminuyó la velocidad y debido a esto, fué a embestir violentamente al automóvil de alquiler.

Los primeros auxilios—

La colisión fué violentísima y produjo gran estrépito alarmando al vecindario.

Los dos automóviles volcaron y resultaron con desperfectos de importancia y todos los pasajeros fueron despedidos de sus asientos, quedando algunos bajo los restos del automóvil particular.

Atraídos por el ruido del choque acudieron agentes de la comisaría 23a. y a los pocos instantes llegaron también el comisario Sr. Fautrier, el auxiliar Fleurquin y el inspector Aibar.

No sin dificultades los heridos fueron retirados de la peligrosa situación en que se encontraban y en ambulancias de la Asistencia Pública, que se habían solicitado telefónicamente, las víctimas fueron llevadas al hospital Fernández, donde los médicos de guardia procedieron a practicarles la primera cura.

Fallecen dos de las víctimas

Todos estaban contusionados de gravedad, pero el conductor del auto particular, Francisco Campos, era el más grave. Presentaba lesiones en la cabeza y en diversas partes del cuerpo y en momentos en que se le estaba practicando la primera cura dejó de existir.

También estaba muy grave José Souto, español, de 32 años, domiciliado en French y Azcuénaga y que viajaba en el mismo automóvil. Como el anterior, poco después de llegar al hospital falleció.

Las otras víctimas—

Del automóvil de alquiler resultaron heridos, además del chófer, cuyas lesiones son leves, Juan José Cinta, argentino, de 24 años estudiante de medicina domiciliado en la calle Tucumán 1861, quien viajaba en compañía de Herminia Aizar, argentina de 20 años, domiciliada en la calle Salado 1136 y José Ruiz, con domicilio en la misma casa.

Todos ellos fueron convenientemente atendidos en el hospital y esta mañana se retiraron a sus domicilos.

El sumario—

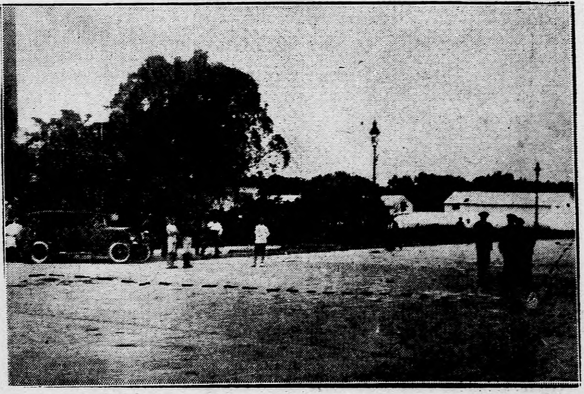
El chauffeur Ollataguerre, después de ser curado de primera intención, fué conducido detenido a la comisaría seccional donde se le tomó declaración.

Este y los demás pasajeros al ser interrogados por el auxiliar Fleurquin, que es el instructor del sumario expresaron que el choque se produjo por imprudencia del conductor del automóvil particular, pues éste ni aminoró la marcha ni hizo sonar la bocina, mientras que el de alquiler marchaba despacio y dió los toques de alarma repetidas veces.

Se dió intervención al juez de turno, y este magistrado dispuso que los cadáveres de las víctimas fueron llevados a la Morgue a los efectos de que se les practique la autopsia.

En cuanto al valor de los desperfectos sufridos nor los vehículos, todavía no ha sido estimado por los damnificados.

Esta fotografía permite explicar en forma clara cómo ocurrió el



choque: Por Canning marchaban corriendo carreras tres automóviles. El marcado con el número 2 es el 50130. El coche de alquiler iba por la Costanera, y estuvo a punto de ser atropellado por el coche 1. Este, frenado a tiempo, se salvó, ylo mismo pasó con el 3, que se desvió. El del centro, por falta de habilidad del conductor, embistió al de alquiler en forma violentísima

La Pareja Fourcad-Puccini, con Bicicletas Galgo y Alcyon Ganaron la Prueba de Hoy

Gran cantidad de aficionados acudió a presenciar la carrera a la americana del Club Ciclistas Unidos

El equipo Gomiso-Durán con máquinas Automoto y Peugeot llegó segundo, y tercero Rodríguez-Ruana con Erelco

SAAVEDRA DEBUTO BIEN

Una apreciable cantidad de aficionados acudió esta mañana a presenciar la partida y llegada de la importante prueba ciclista a la americana que el meritorio club Ciclistas Unidos hizo disputar para aficionados de segunda y tercera categoría sobre el trayecto Gerli, La Plata, Gerli, que representa un recorrido de 98.500 metros aproximadamente.

El hecho de que tomaran parte en la citada competición varios de nuestros más destacados aficionados ciclistas y la forma de su disputa, es decir, realizando uno de los corredores el trayecto de ida y su compañero el regreso, había despertado gran expectativa en los círculos adeptos al ciclismo, que por cierto no fué defraudada, ya que el comportamiento de los competidores fué excelente.

A las 7 y 8 largóse la prueba.

Con algo de retraso motivado por inconvenientes de último momento, fué dada la señal de partida a los aficionados de segunda categoría que debían efectuar el recorrido Gerli a La Plata y que eran los siguientes: Francisco E. Picayo del C. A. Huracán, Juan Salatino del C. C. Unidos, Manlio Moressi, Vicente Bogliolo y Juan Ruana del C. C. Nacional, Francisco Panno, del C. C. Argentino, Esteban Durán, del C. A. Huracán, Oreste Puccini y Francisco Bonbhei, del C. C. Nacional y Jerónimo Cossoli, del C. C. Platense.

Los entusiastas muchachos de segunda categoría, emprendieron la carrera a fuerte tren y se evidenció en todo el transcurso de la prueba que tenían verdadero interés en conquistar ventaja para que su compañero pudiera alcanzar la ansiada victoria.

En La Plata—

A pesar del empeño de la totalidad de los participantes, el equilibrio de fuerzas existentes entre los mismos, impidió que alguno lograra aventajarse a los demás y así fué que todos llegaron juntos a la capital de la provincia, saliendo por consiguiente en línea sus respectivos compañeros, a saber: Ramón Oliva del C. A. Huracán, José A. Massero del C. C. América; Antonio De Loma del C. C. Unidos; Oreste Isolio, del C. C. Buenos Aires; Francisco Rodríguez, Antonio Villanueva y Julio Comisso, del C. C. Nacional; León Fourcad, del C. C. Petit Bretón; Cosme Saavedra del C. C. Buenos Aires y Leandro Martínez, del C. C. Platense.

El regreso fué movido—

Si los corredores que efectuaron el trayecto de ida dieron fuerte impulso a la carrera, sus compañeros no se quedaron atrás en ese sentido forzando la marcha en todo momento y efectuándose diversas escapadas que fueron malogradas, dado que todos se encontraban perfectamente preparados para la brava prueba.

Todo hacía suponer que la victoria sería definitiva en el embalaje final, pues en vista de la inútilidad de los esfuerzos realizados para desprenderse del pelotón, optaron por mantenerse en el lote y esperar el momento oportuno para lograr su objeto o en caso contrario realizar el último esfuerzo en las proximidades de la meta.

Una caída cerca de Gerli—

Cuando todo el pelotón llegaba a la altura del kilómetro 9 del camino pavimentado a La Plata, es decir, a sólo 7 kilómetros de la meta, debido a una mala e involuntaria maniobra de De Loma, cayéronse siete de los diez competidores y en tales circunstancias Fourcad que hallábase perfectamente colocado, aprovechó la ocasión para conseguir una ventaja, siendo perseguido tenazmente por Comisso y Villanueva que como aquél salváronse de la caída.

Poco a poco fueron levantándose los caídos iniciando la persecución con ahinco, pero por su parte los fugitivos y especialmente el ganador de la prueba no cejaron un solo instante para impedir que aquéllos le dieran alcance.

La llegada—

En momentos en que se acercaban los corredores al lugar designado para la llegada, pasó por dicho punto, un cortejo fúnebre y todo hizo suponer que la llegada sería anormal, lo que felizmente no aconteció, por cuanto los corredores llegaron separados entre sí.

Fourcad traspuso la meta con una ventaja apreciable sobre su más próximo perseguidor y aficionado Comisso, y trás éste llegó Rodríguez que junto con Martínez y Oliva lograron alcanzar a Villanueva, que con los dos primeros se había distanciado al produiirse la caída apuntada.

Los ganadores fueron muy aplaudidos y felicitados por sus admiradores, siendo llevado en andas el fuerte defensor de la Galgo que conquistó una significativa victoria.

Resultado general—

En definitiva el resultado general de la prueba fué el siguiente:

Primeros León Fourcad y Oreste Puccini, con bicicletas Galgo y Alcyon, respectivamente en 2 horas 47 minutos; segundos: Julio Comisso y Esteban Durán con bicicletas Automoto y Peugeot: terceros: Francisco Rodríguez y Juan Ruana ambos con máquinas Erelco; cuartos: Leandro Martínez y Jerónimo Gossoli; quintos: Ramón Oliva y Francisco E. Picayo; sextos: Antonio Villanueva y Francisco Panno; séptimos: Cosme Saavedra y Francisco Bombei; octavos: Antonio De Loma y Manlio Moressi y novenos: Oreste Isolio y Vicente Bogliolo.

El tiempo empleado en el trayecto de ida fué de 1 hora 25 minutos 30 segundos y en el de regreso 1 hora 21 minutos 30 segundos, de modo que aventajaron en 4 minutos a los que iniciaron la carrera en Gerli.

El debut de Saavedra—

Aparte de la importancia de la carrera, existía un verdadero interés por conocer el estado en que se encontraba el fuerte corredor Cosme Saavedra uno de los ídolos de los aficionados ciclistas y que como se sabe debió abandonar la práctica del deporte por un tiempo debido al desgarramiento de un tendón en una pierna.

Conversamos con el bravo mendocino una vez finalizada la prueba e inquirímosle sus impresiones sobre la prueba, manifestándonos que se encuentra satisfecho de su actuación dado que en todo momento se mantuvo en pelotón y conjuró a tiempo las tentativas de escape que realizaron la mayoría de los corredores.

"Debido a que aun no estoy bien del todo, nos dijo, no pude realizar mi tarea habitual, en las competencias en que tomo parte, y siento que debido a la caída no me fuera posible llegar junto con los ganadores a la meta para cotejar mis fuerzas en el embalaje final.

Espero encontrarme en forma en las próximas pruebas y veremos entonces cómo resulta la cosa", díjonos finalmente sonriéndose en su forma característica, dando por terminada la entrevista.

Verduna presenció la llegada

El destacado ciclista rosarino Eugenio Verduna, llegó ayer de Rosario, con el objeto de presenciar el torneo del Club Atlético Huracán y asistió también a la carrera del Club Ciclistas Unidos. Departimos brevemente con él, sobre sus próximas actuaciones y nos manifestó que no tiene trazados mayores planes pero que como siempre está animado de gran entusiasmo y que espera en la presente temporada encontrarse en mejores condiciones que en las pasadas.

León A. Fourcad y Oreste Puccini, que con sus máquinas Galgo y



Alcyon, lograron adjudicarse la carrera a la americana de hoy, en 2 horas y 47 minutos

QUEBIR EN LA TERCERA PAGO 15.05 $

Resultados completos de las carreras disputadas esta mañana en el hipódromo de San Martín

LOS DIVIDENDOS

PRIMERA CARRERA

Distancia 1300 metros

1 QUILLAY 54 ks,. M. Reparáz	1000	230
2 Anacoreta 48, R. Sánchez	326	137
3 Gaucho Porteño 55, A. Rossi	3623	62
4 Panisal 55, J. Ger	103	5
	5082	105

No corrieron: Calibar, Pibe, Tirin Tirin Atención, El Noy, Cervantes, Morenita I' Lucro, Romerillo. Jocolí, Chanilao y Sanphire.

Dividendo del ganador: $ 8.30 y 2.10 del 2o., $ 2.05.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 19" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 ALCANTARA 53 kilos, J. M. Pena	5082	1580
2 Carriló 55, A. Rossi	843	479
3 Jorgín 55, D. Villamayor	2546	1299
4 Roi d'Is 55, A. Lhuiller	700	534
0 Quórum 55, J. Quinteros	368	265
0 Cartouch 55, J. Morera	239	237
0 Ticanteró 55, A .Capra	14	17
0 Suleimán 55, E. Quijano	744	408
	10536	4819

No corrieron: Nitrón, Abruzo, El Obrero,. Saboya, Pobre Cosa, Oratoria, San Vito.

Dividendo: del 1o. $ 3.50 y 2.30; del 2o., $ 2.95; del 3o., $ 2.35.

Ganada por 1 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 26" 3|5.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1.300 metros

1 QUEBIR 59 kilos, P. Ibarra	1050	433
2 Tenorio 47, J. Quiroga	3448	1672
3 Güérfano 55, J. Morera	1956	949
4 Calabaza 51, P. Nievas	953	592
0 Birlocha 59, M. Reparaz	599	276
0 Estela 52, A. Crocce	759	325
0 Médula 50, E. Taddei	563	389
0 Espanto 46, E. Rodríguez	94	83
	9422	4717

No corrieron: Omará, Frisette, Califar, Fantassín, Limbo, El Regente, Vantage, Platero y Loyal.

Dividendo: del 1o., $ 15.05 y 3.40; del 2o., 2.35; del 3o., 2.65.

Ganada por 2 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 18" 4|5.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 HEBRAICA 55 kilos. F. Quinteros	1626	[illegible]
2 Vanity Fair 55, A. Rossi	1987	1002
3 Marmórea 53, E. Cabrera	24	40
4 Mensajera 53, J. M. Pena	563	288
0 Viajera 55, M. Reparás	913	369
0 Ganancia 55, J. Quiroga	205	135
0 Elisena 55, A. Adoué	1443	568
0 Raqueta 55, J. Olivera	363	249
0 Rana 53, L. P. Menini	247	165
0 Garza 53, P. Ibarra	1841	798
0 La Chiche 53, P. Nievas	648	374
	9870	4870

QUINTA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 BISNIETA 54 ks, E. Taddei	3057	1240
2 Saguntina 55, E. Quijano	530	328
3 Ña Nicasia 55, P. Ibarra	6307	1568
4 La Consuelo 49, P. Izquierdo	100	98
0 Osa mayor 56, J. Pierri	163	126
0 Charnela 54, R. Sánchez	39	35
0 Presunta 52, P. Nieves	344	155
0 Electra 52, A. Crocce	335	297
0 Cáfila 50, V. Cassaigne	722	447
	11597	4204

No corrieron: La Royale, Dorada, Jour de Glorie, Pitada, Sinforosa y Todavía.

Dividendo del ganador: $ 6.35 y 2.20; del 2o. 2.80; del 3o. 2.15.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 19" 2|5.

No corrieron: Segontra, Hormiga, Cifrada, Pradera, Checa y Migaja.

Dividendo: del 1o., $ 10.20 y 3.55; del 2o., $ 3.40; del 3o., $ 37.60.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.

Tiempo: 1' 4|5.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1500 metros

1 PIBE 53, kilos D. Wadia	3409	459
2 Farol II 51, M. Reparáz	523	77
3 Cartaginés 54, J. Morera	2575	100
4 Calicantrín 50, G. García	352	84
	6859	720

No corrieron: Musoiri, Ramadán, Le Rappel, Gabacha, Nutriador, Chápalo, Quillay, Birlocha, El Francesito, Saphir, Rostand, Lys, Argentinito, El Regente y Maceo.

Dividendo: del 1o., $ 3.40 y 2.15; del 2o., $ 2.90.

Ganada por 2 1|2 curepos

Tiempo: 1' 31" 2|5.

Hay Mucho que Hacer en la Policía No Están Allí Todos los que Son Tienen que Caer todos los Culpables

NO ES EN EL DEPARTAMENTO UNICAMENTE..!

Urge una amplia reorganización en la repartición policial para expulsar a sus malos elementos

JABON Y ESCOBA

Podemos parodiar: "Hay algo podrido en el Departamento de Policía". Y desde hace mucho tiempo. El complicado y siempre peligroso engranaje policial ha venido funcionando con exceso de lubricación. Se han esfumado quizás partidas de nuestro jugoso presupuesto en mantener en gran tren de prosperidad a la repartición. Si censurable es su innocua acción pública, si es lamentable la falta de acierto en la represión de la delincuencia, si desconsuelan sus constantes fracasos, si zumbó como una punzante ironía la arrogante aseveración "de mejor policía del mundo", ¿cómo había de caer ante la opinión pública la noticia sensacional, adelantada en una de nuestras ediciones nocturnas, informando del descubrimiento de un importantísimo desfalco en la tesorería de la Policía?

Los ladrones con uniforme policial—

Todos esos pingües fondos públicos destinados por el Parlamento a mejorar la organización de los servicios policiales, lejos de llegar a ser distribuídos en la creación de nuevas plazas, iban a parar a los hipódromos, a las casas de juegos, a todos los centros del vicio, a todas partes, menos a lo que el público creía. Dentro del uniforme policial maniobraba el ladrón. La impunidad favorecía las abundantes filtraciones.

De cómo se maquinó la maniobra dolosa para inventar agentes, hacer cobrar a los muertos y dados de baja, es eso un delito del pasado. El hilo del ovillo se ha perdido. Lo único cierto, positivo, es que el Departamento Central de Policía era el Departamento Central de los Delincuentes. Sus principales funcionarios manchaban sus manos con los fondos del Estado. ¿Cómo iban a descubrir crimenes y asaltos, entregados, como estaban a la grata tarea de llenarse los bolsillos pacientemente?

Retumba la voz de alarma—

Se da el campanazo de alarma. La Contaduría General de la Nación esgrime las planillas adulteradas. Aparecen los primeros culpables. En un retrete del Departamento, pone fin a sus días, misteriosamente, un tenedor de libros, se hace ruído en torno al episodio. El país se asombra ante la magnitud del insólito suceso. Interviene la policía y los complicados tratan de justificar con su delictuosa conducta: "Se robó siempre. Esto viene de lejos. Hace como veinte años que se "comen" agentes. Nosotros recogimos la herencia. Y seguimos. Es una costumbre". Así, con este cruel cinismo se ensayó la defensa imposible. Paralelamente con el descubrimiento, el público se enteró con que robar, en el Departamento, por los funcionarios policiales, era un acto natural, espontáneo, intrascendental, lógico. "Si siempre se hizo, siempre se hará".

Hay que higienizar la repartición—

El juez doctor Benítez interviene en la instrucción del sumario a los policías ladrones. Día a día, hora a hora surgen nuevas pruebas de culpabilidad. Se tira de la manta y aparecen novedades, nuevos cómplices, distintos géneros de estafas. Si se identificaran a todos los culpables de las gravísimas irregularidades descubiertas y a descubrirse, el famoso cuadro quinto no bastaría para la propia policía.

Todavía queda mucho que hacer. Y es de esperar de la actividad y rectitud de la justicia una ejemplar y moralizadora sanción. El Departamento Central de Policía — ¿qué pensar de las comisarías, si allí ocurren desfalcos? — requiere una mano firme y enérgica que entre de lleno como lo quiere el pueblo: a jabón y escoba, corridos!...

Los vigilantes, con cabos y sargentos, juegan tranquilamente al "monte criollo". Los oficiales, por jerarquía, sin duda, aspiran a mucho más... Con los vigilantes que devoraban, se dedicaban al fomento de la raza caballarñ.



El Coronel Bortagaray no Pudo Destituir a los Malos Empleados Porque Entonces se Quedaba Solo

Pero comenzó a poner de patitas en la calle a numerosos empleados delincuentes

DESCUBIERTO el escándalo de la defraudación en la policia fuímos los primeros en decir que esto venía produciéndose desde veinte años antes. Parece extraño realmente que esto pudiera ser así y más de uno se habrá preguntado el por qué de tan tardía revelación. Esto corre por cuenta de otros, pero lo que podemos asegurar es que, durante esos veinte años ha habido más de una oportunidad para poner las cosas en orden y por razones diversas no se ha hecho. Los señores jefes a quienes llegó el rumor de las cosas que se hacían en el Departamento tal vez no se sintieron con fuerzas suficientes para afrontar todas las peripecias de una acción resuelta. No incluiremos entre estos al coronel Bortagaray, por ejemplo, pero viene al caso recordar que, cuando este se hizo cargo de la jefatura empezó a romper lanzas furiosamente contra el desquicio. Se supo que había coimeros, que se extorsionaba en muchos casos, que se maltrataba a los presos y a los detenidos. El coronel Bortagaray empezó a aplicar, con carácter retrospectivo, su recto criterio. Y echó a la calle a éste, a aquél, al de más allá. Dicho de una vez, a todos aquellos a quienes les comprobaba algo. Pero un buen día se dió cuenta de que se quedaba sin gente. Venía al caso repetir las palabras de un chulo que dijo cierta vez:

—¡Qué si de Madrid echan a todos los vivos no quedan allí más que las estatuas!

Eso hubiera pasado tal vez en el Departamento si el coronel Bortagaray se le ocurre continuar su obra de saneamiento. Así es como se encontraba aquello hace diez años. Hace veinte, también. Y así hubiera continuado a no mediar una casualidad más resuelta y enérgica que el propio coronel Bortagaray.

Se Designaron Nuevos Empleados para la Tesorería Policial

Se averigua ahora si, además de los vigilantes, se "tragaban" también pesquisas y bomberos

Sigue siendo el comentario obligado de todos los círculos el robo en la tesorería del departamento de policía.

Entre los mismos funcionarios policiales, el desgraciado episodio se comenta en todos los tonos y se espera con temor la anunciada investigación en todas las secciones de la policía.

Si esta investigación se efectua en forma minuciosa y si el jefe procede con energía, pronto se conocerán detalles verdaderamente sensacionales.

Los contadores de los tribunales designados para hacer las comprobaciones de los delitos comenzarán mañana sus tareas y recién después que éstas sean terminadas, lo que demorará probablemente muchos días para saber a cuánto asciende la suma defraudada por los ladrones uniformados.

Mañana se abrirá la Tesorería—

Se anuncia que mañana, siempre que no surja algún inconveniente de último momento se podrá reabrir la tesorería.

Es una medida de suma urgencia pues todavía hay muchos que deben cobrar sus sueldos y además todos los proveedores de la policía esperan para cobrar lo que se les adeuda.

Además, se espera la apertura de la tesorería para hacer entrega del dinero recolectado en estos últimos días por concepto de multas y documentos de identidad.

Cambio de empleados—

La jefatura de policía, con motivo de la reorganización de la tesorería ha dispuesto varios pases.

El subcomisario Mariano Igarzabal, que estaba en los talleres, pasa a ser interventor de la contaduría en la tesorería. Su misión será de control y se considera muy importante para evitar la repetición de los robos.

El subcomisario Emilio Chafadou pasa de la sección contaduría a la sección compras; el contador Germán Benítez, subadministrador de las caballerizas a subcontador.

El auxiliar Villanueva, de la sección compras a la sección talleres.

Se revisaron todas las listas de personal—

Como es sabido, el empleado Díaz, al confesar su participación en el robo y acusar a Saraví y Rivas, dijo que se había estado operando con las listas de vigilantes únicamente.

Pero como se duda de sus afirmaciones y es posible que además de los vigilantes se "tragaran" tambien algunos agentes de investigaciones y algunos bomberos, la jefatura dispuso una minuciosa revisión de las planillas del personal de investigaciones y de bomberos.

Se revisarán las altas y bajas, mes por mes hasta que sea posible, a fin de tratar de establecer si también en estas listas se ha robado.

Habla un pesquisante—

Un pesquisante a quien interrogamos esta mañana nos expresó sus opiniones, que por conceptuar interesantes, publicamos a continuación.

Díaz, nos dijo, debe estar en lo cierto al afirmar que robaba en complicidad con el tesorero Saraví y el subtesorero Rivas.

En cambio no creo probable que Lezcano, buen muchacho y de honestidad a toda prueba estuviera complicado en el asunto. No es cierto que Lezcano fuera bebedor. No gastaba nada y los días que tenía libres se entretenía en pescar en San Isidro.

Por eso no tiene nada de extraño que después de tantos años de trabajo hubiera ahorrado dos o tres mil pesos.

Sabría seguramente que se efectuaba esa operación, pero lo más probable es que creyera que se trataba de una operación legal que se hacía por orden de la Jefatura como ocurría antes, a fin de cubrir los gastos "secretos".

Como es sabido, agregó nuestro informante, durante muchos años se tuvo esa costumbre en la policía. El dinero obtenido por ese medio ilícito, estaba destinado a subvenir a los "confidentes" de la policía, a algunos pseudoperiodistas y el resto desaparecía en los bolsillos de algunos funcionarios cuando no se destinaban a campañas políticas.

Lezcano, al saber que estaba detenido y que se le acusaba, creyó seguramente que sobre él harían caer todo el peso de las substracciones y por eso, hombre de temperamento tímido, decidió suicidarse.

Díaz, agregó, si no hubiera confesado el robo, probablemente hubiera escapado a la acción de la justicia.

Hubiera sido fácil para él decir que cumplía órdenes superiores al agregar esos nombres en las planillas. Como ha ocurrido otras veces, se hubiera limitado la acción de la jefatura a un sumario administrativo, y los robos hubieran quedado en secreto.

Ahora, el anuncio de una investigación amplia en todas las reparticiones de la policía, ha sembrado la alarma entre mucha gente. Hay infinidad de empleados policiales que, de hacerse esa investigación en forma amplia y sin contemplaciones, debería caer bajo el peso de la justicia y hasta algunos de los jubilados que ahora ocupan altos cargos en otras reparticiones.

Hay mucha inmoralidad que corregir en la policía.

¿Creen Uds., agregó nuestro informante, que si no roban seguirán ocupando sus puestos muchos funcionarios que hace ya varios años que están en condiciones de jubilarse?

La primera medida debía ser obligar a jubilarse a todos los que están en condiciones de hacerlo para dar margen a un saneamiento de la policía con el ascenso de gente joven en lugar de personal viciado.

No basta...

QUE para acallar el clamor público, que produjeron los robos casualmente descubiertos en la tesorería de Policía, se proceda a la remoción del personal y traslados de oficinas.

Debe hacerse una investigación amplísima, si se quiere salvar el propio decoro de la administración pública.

Es necesario llegar a las mismas seccionales, para evitar el bochornoso comentario de que hay comisaría que produce una renta de cien mil pesos mensuales, lo que permite al titular del puesto vivir fastuosamente, jugándose en cada reunión de carreras mil quinientos o dos mil boletos a las patas de un caballo.

Es preciso destruír la creencia de la masa ciudadana, de que hay comisario cuya influencia y poder, está por sobre el ministro del Interior, que conociendo hechos, se encuentra inhabilitado para disponer la exhoneración de algunos funcionarios policiales.

Es indispensable probar que se está en error, al afirmarse que los dueños de cabarets, son los que "giran" a su antojo y conveniencia a la policía que, se dice, ejerner la exoneración de algunos funciones orgánicas, misión bien distinta de la que debiera ejercer.

Sólo con actitudes decididas y enérgicas, rompiendo vínculos, y destruyendo intereses, se podrá satisfacer la vindicta pública, y dignificar la institución, harto desprestigiada por razones que son de público dominio.

Y quede constancia de que hacemos este breve comentario sin otro interés que el de contribuír, interpretando el deseo público, a que vuelva la policía por sus perdidos prestigios.



Durante mucho tiempo, los vigilantes fueron algo más que sujetos con uniforme: eran sueldos



—"Le daré dos vigilantes, arréglese por ahora... El presupuesto no da para más, che. Vamos a ver si le conseguimos uno más, pronto"

Los vigilantes no se morían sino para sus familias; la tesorería los resucitaba inmediatamente y seguían figurando en el Presupuesto



Los cesantes eran, generalmente dados de alta por la Tesorería: en el Presupuesto no había vacantes

El Congreso vota sumas enormes para la Policía para el presupuesto, los fondos secretos, etc. tec.



Y mientras altos funcionarios jugaban a las carreras y derrochaban el dinero...

En el cuadro 4.º pelearon dos presos, hiriéndose mutuamente

EN el cuadro 4o. de la comisaría 19a. por motivos del momento, los contraventores Segundo Romero y Billi Barizan, se trabaron en riña armados de cortaplumas, resultando ambos con heridas de carácter leve. Instruye el sumario la 19a.

DEMOSTRACION AL PRESIDENTE DE LA CAMARA

En Santa Regina le fué ofrecido un banquete al que concurrieron numerosas personas

CAMPAÑA POLITICA

(De nuestro corresponsal)

GENERAL VILLEGAS, 14. — Efectuóse en Santa Regina un banquete en honor del presidente de la Cámara Bonaerense señor Bizarro. Concurrieron vecinos de los pueblos Cañada Seca, Charlone, Bunge, Piedritas y Rufino.

Hubo gran entusiasmo durante el banquete.

Ofreció la demostración Alfredo Celay e hicieron uso de la palabra el Dr. Di Nápoli Vita, Pérez Chacón, el candidato a intendente municipal Buireo y los señores Pizarro y Pozzi.

La campaña política continúa activamente desplegando máxima actividad. Hoy habrá reuniones políticas en Cañada Seca y en Santa Regina. De General Villegas saldrán cuarenta automóviles para esos pueblos conduciendo los elementos de la fracción personalista. La fracción antipersonalista continúa también su campaña con boletines difamatorios a pesar de sus promesas de no emplear esos medios poco cultos. Témese que puedan volver a producirse hechos graves si no cesan en su campaña de insultos. Hoy se realizará una reunión antipersonalista y el solo anuncio tiene alarmada a la población que sabe cuales son en estos casos sus procederes.

Tres automóviles fueron robados esta madrugada

Esta madrugada trabajaron activamente y con óptimos resultados los ladrones de automóviles, que sin ser molestados por la policía vienen operando desde hace algún tiempo.

En la comisaría 5a. denunció Juan Chirini, que de la calle Paraná entre Bartolomé Mitre y Rivadavia, donde dejó estacionado un momento, le robaron el automóvil particular chapa 7458, que no valuó.

Se instruye el sumario y se dió intervención al juez doctor Lamarque.

—José Goldin dejó estacionado un momento su automóvil, chapa 5434 particular, de la Capital en jurisdicción de la comisaría 9a. y un ladrón se lo llevó.

El damnificado estimó el valor de su coche en 1000 pesos.

—También fué robado esta madrugada el automóvil número 894 de Morón, que su propietario, Carlos Angel Ganfanti, dej estacionado en la esquina de las calles San Juan y Deán Funes.

Anoche hubo varios robos importantes

En la comisaría de la sección 3a., denunció Angel Martínez, que mientras se hallaba durmiendo, entraron ladrones a su habitación, robándole un reloj de oro y cadena, ropa y efectos, que avaluó en 700 pesos.

—Después de violentar un candado penetraron ladrones anoche, a la sastrería de la calle Deán Funes 2313, y robaron una cantidad de piezas de género, que el dueño del negocio, Manuel Sica, ha estimado en la suma de 3000 pesos.

La comisaría 34a. ha iniciado la instrucción del sumario de stilo y dió intervención al juez en turno.

—Otra sastrería fué visitada por los cacos.

Se trata del negocio de Rauch y Kaumay, establecido en Río Bamba 368, de donde se llevaron varias piezas de género, que no han sido avaluadas.

Los delincuentes operaron violentando un postigo.

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Gentilezas paraguayas con el doctor Luther.
—El nuevo nuncio en Buenos Aires.
—La consecuencia de la última helada en Mendoza: aumento de los precios del vino.
—El público, eterno perdedor.
—Anécdota del fotógrafo Bixio.

Los paraguayos han estado gentilísimos con el Dr. Luther. También ¡no es para menos! No todos los días cae, por los aires, un as de la política mundial.

Apenas llegó el hidroavión con el ex canciller teutónico, una joven paraguaya de escultural belleza, nadó como una sirena, o como una bañista de Mack Sennett, hasta el "Junkers".

—¿Sus primeras impresiones del Paraguay?, le habrán preguntado.

—Excelentes, tiene que haber respondido Herr Luther.

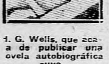
El Giulio Cesare trae hoy, entre su aristocrático pasaje, a un viajero de lujo: el nuevo Nuncio.

Monseñor Cortesi tiene que hilar muy delgado para borrar la pésima impresión dejada por los manejos de su antecesor. Viene y llega como triunfador. Sabe que nuestra aristocracia agropecuaria ha perdonado; sabe que en nada le afecta el pasado incidente; sabe que incondicionalmente se arrojará hoy a sus plantas.

Monseñor Cortesi es un diplomático relativamente joven. Lo han sacado de Venezuela para traerlo a la Argentina, lo cual es una promoción indudable.

En cambio, a su antecesor, declarado persona no grata por nuestro gobierno, el Vaticano, para premiarlo, lo hace cardenal. Al nombrársele para Río de Janeiro, es darle el cardenalato, ya que la costumbre quiere que todo Nuncio que se retira de Río es para que le coloquen en la cabeza el capelo cardenalicio.

H. G. Wells, una de las más ilustres personalidades literarias del mundo, acaba de publicar su última obra: "El mundo de William Clissold" o "Novela de un Nuevo Angulo" que, según las primeras críticas que se le hacen en Estados Unidos e Inglaterra, está llamada a figurar entre las obras capitales de H. G. Wells.



H. G. Wells, que acaba de publicar una novela autobiográfica suya.

El "World" de Nueva York, asesta ya, apenas impresa, un garrotazo crítico: "Es deliciosa, apasionante, nos devora las horas de la noche, pero no es novela".

En cambio, dice Wells en el Prefacio, que si él hubiera querido hacer su autobiografía no emplearía la forma novelesca, previendo las críticas, sin duda. Todos están de acuerdo en afirmar que el protagonista, William Clissold es Wells. "A lo sumo, añade Wells, Clissold se habrá interesado con las ideas expuestas por míster Wells en el curso de su vida y de sus escritos".

El ideal de esta novela es la "República del Mundo" y si se enojan en Estados Unidos es porque Wells encuentra menos admirables a los Estados Unidos por lo que son, que no lo que podían hacer por el mundo.

No había que ser profetas para prever inmediata alza de los precios del vino. Pretextos nunca faltan y sirve admirablemente para estos propósitos la reciente helada de Mendoza que ha arruinado en buena parte, la vendimia de este año.

Los industriales del Centro Vitivinícola Nacional determinaron anoche el alza inmediata de las tarifas. ¿Pierden los viñateros? ¿Pierden los comerciantes?

No. El eterno perdedor es el público.

Los industriales dirán lo que quieran y tendrán sus argumentos para explicar el por qué el vino argentino va a venderse caro. Lo que no pueden explicar es por qué mantienen siempre precios altísimos, en relación a la producción. También callarán, discretamente, las siada producción y la posibilidad de vino con tal de que no existiera demasiada produccción y la posibilidad de abaratar los precios.

Una fotografía de moda.—

Las fotografías al magnesio son viejas; pero no tanto que puedan justificar la "gaffe" en que incurrió la esposa de un gobernador. Y no de Catamarca o La Rioja, sinó de cierta provincia del litoral.

Festejábase un aniversario patrio con una gran recepción en la casa del gobernador. La gobernadora estaba lo más atareada prodigando atenciones a diestro y siniestro. De pronto lo divisa a Bixio, el veterano del magnesio, y....

—A ver fotógrafo si nos saca una fotografía "a la manesia".

¿Qué vapores llegan?

Hoy: Giulio Cesare, D. Norte. Procedencia: Génova.

Mañana: Tomaso di Savoia, D. Norte. Procedencia: Génova.

Sierra Ventana, D. Norte. Procedencia. Bremen.

Miércoles 17: Highland Pride: D. Norte. Procedencia: Londres.

Leonardo da Vincy. D. Norte. Procedencia: Génova.

Arlanza. D. Norte. Procedencia: Southampton.

¿Cuándo sale correo?

Meduana: D. Norte, a las 16 horas. Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Dakar, Lisboa, Vigo y Burdeos.

Martes 16: Duca D'Aosta. D. Norte, a las 10 horas. Montevideo, Río de Janeiro, Las Palmas, Marsella y Génova.

Massilia. D. Norte, a las 16 horas. Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Lisboa, Vigo y Burdeos.

El Plus Ultra ha efectuado un nuevo y obscuro viaje remolcado de su fondeadero de la Dársena Norte al de la isla Demarchi. Ya ni vuela, siquiera. Al ser remolcado, una embarcación le rozó una ala, deteriorándola.

¡Sic transit! Compárese estas noticias con la efervescencia de adjetivos que provocara el Plus Ultra en los aun no lejanos días de la hazaña de Franco.

No debe interesar más el Plus Ultra. Ni a los hijos de Galicia que iban a la Dársena Norte a mirarlo, en los días domingos.

La radiotelefonía y las comparaciones de moda.

Dice el doctor Speroni en su discurso de fin de curso, exhortando la moral médica de sus alumnos:

"Cada noble acción es una onda invisible que se propaga..."

Evidentemente, hay que estar al día hasta en las comparaciones.

El Dr. Couto, distinguido médico brasileño que es objeto de verdaderos homenajes por sus colegas de acá, dijo que la fiebre amarilla sólo figura ya como riqueza de la arqueología médica, es decir, que no existe ya en el mundo, pues ha sido totalmente extirpada en sus últimos focos.

Es verdad. Pueden dudar de la ciencia y de los médicos los escépticos, pero el destierro de la fiebre amarilla del mundo es una de las mayores conquistas pacíficas de la humanidad.

En la India y las posesiones holandesas del Asia, primero; en el Brasil, después, en Panamá y en Guayaquil, sus últimos reductos, la fiebre amarilla ha sido combatida, reducida, eliminada a cambio de millones gastados en obras de saneamiento. Lo que han hecho los yanquis es realmente épico.

Como que sólo ellos podían hacerlo.

Hay quienes se acuerdan, todavía, de la terrible epidemia de fiebre amarilla de Buenos Aires en 1871, una de las páginas más trágicas de la historia porteña, y que, de cuando en cuando, es evocada por los cronistas. Rememórase el horror de aquellos días, fielmente descriptos por Ocantos en su "Don Perfecto" y se comprenderá el alcance de la gran conquista científica de la que se enorgullecen hoy los médicos.

Resucita el "cotillón" en los salones elegantes. En casa de los esposos Bosch-Gramajo, acaba de bailarse un cotillón como nota de contraste con las excentricidades del "fox" y del "charleston". El cotillón es complicadísimo, una serie de bailes que necesitan a un director técnico indispensable.

Antes existía el director oficial de cotillones a quien se consultaba para estos casos y hasta existen tratados sobre el cotillón que son de una complicación increíble.

Saber dirigir un cotillón tiene más mérito, en un salón, que dirigir una batalla.

Los señores Luther y Molina, ex canciller de Alemania y actual ministro de Hacienda, sobrevinieron en calidad de huéspedes ilustres a Paraná, Entre Ríos por breves horas y simultáneamente.

¿Qué hacer en estos casos? La etiqueta y las buenas formas, exigían un almuerzo oficial a cada uno. No hubo tiempo. El gobernador entrerriano resolvió el problema con un solo almuerzo para dos agasajados.

Gust Cumstock, de Minnessota, se atribuye el título mundial de bebedor de café con un promedio de veinte tazas diarias y sesenta, al disputarse el campeonato.

Voltaire, el gran Voltaire, ha sido uno de los más aficionados al café entre los grandes escritores. Cuentan sus biógrafos que llegaba a tomar treinta tazas de café negro, por día, o sea que le mataba el punto a Mr. Cumstock.

Pero en esa época no existía la publicidad yanqui.

Versos de Campoamor sobre el café:

"¡Café, café y más café!
Ahitadme de ese elixir
Pasto de almas sin igual".

Estos versos, transcriptos hoy, dan medida de la enorme cantidad de disparates que puede poner un poeta en tres líneas.

Hace algunos años si a alguien se le hubiera ocurrido hablar mal, en España, del gran don Ramón de Campoamor, se le habría ajusticiado por lo menos. La fama del gran don Ramón y de su poesía llena de definiciones se desvanece a medida que pasan los años. Hoy ni se le toma en serio, siquiera. En la revisión de valores que hace la brillante juventud de la España de hoy, el gran Ramón tenía que ser una de las primeras víctimas naturalmente...

A mala hora se le ha ocurrido al embajador alemán en Wáshipngton enarbolar la bandera nacional el día en que la Capital americana conmemoraba al Armisticio. Su actitud ha sido pésimamente comentada. "Es una humillación" dicen los [illegible] junkers patrioteros de Berlín.

Se le viene una tormenta encima al diplomático que quiso obrar de acuerdo con aquello de "a donde fueres, haz lo que vieres".

Efemérides.—

1716 — El 14 de noviembre de 1716 en la ciudad de Hannover, exhalaba el último suspiro Godofredo Guillermo Leibnitz, una de las inteligencias humanas más preclaras como que produjo las más variadas manifestaciones del talento.

¿Qué no fué Leibnitz?

Filósofo, matemático, físico, jurisconsulto, geólogo, teólogo, filólogo, en todo deseo de él, como de Leonardo, podía preguntarse ¿qué es lo que no sabe?

Es claro que uno se sonríe un poco al leer las teologías de Leibnitz, defendiendo la coexistencia de las tres personas en el misterio de la Santa Trinidad.... Pero uno ahoga esa sonrisa si considera que Leibnitz al mismo tiempo que escribía esas "cosas" publicaba su libro sobre política polaca, presentaba a Luis XIV un proyecto de expedición militar a Egipto, exhibía al maestro Culbert una ingeniosa máquina aritmética, y con "Protogea" echaba las bases de la geología.

Y en 1710, escribía en francés su obra fundamental "Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano", y la famosa Teodicea, o publicación de Dios en sus obras, que habría de producirle no pocas desazones debido a la diatribas de Voltaire contra su conformismo que de gran incrédulo transformó en el risible optimismo del Dr. Pangloss.

Pesado y razonador en exceso (era alemán) tuvo Leibnitz un gesto de sinceridad que prueba la amplitud de sus vistas espirituales, su correspondencia con Bossuet y con Pelleson intentando conciliar a católicos y protestantes.

En los últimos años de su vida, tuvo Leibnitz momentos bien tristes y amargos: se vió acusado de haberle "hurtado" a Newton el descubrimiento del cálculo diferencial.

Cómo habrá sido la polémica que hasta hoy escriben quienes afirman que hubo cianuro, es decir, que Leibnitz se apropió de los trabajos de Newton, afirmación que la crítica serena ha desechado.

Estado del tiempo—

Bueno en general.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 2.20, Itá Ibaté 0.94, Ituzaingó 0.76, Posadas 0.82.

Uruguay: La Barra 0.97, S. Tomé 1.98, Alvear 1.70, La Cruz 1.84, Yapeyú 1.33, Libres 1.44, M. Caseros 1.45, Concordia 1.88, Uruguay 0.73, Gualeguaychú 0.74, Colón 1.10, San Javier 0.80.

Neuquén: N. Muerto s/av., P. Indios 4.22.

Limay: P. Limay 3.26, N. Huapí 4.30.

Negro: Ch. Choel 3.30, Ch. Malal 3.50.

EL CHISTE DEL DIA



"Oye, José: después de el espectáculo, vamos al Balneario a dar una vuelta en calecita?"

"Ah no! Estas máquinas me marean solo que las mire!"

QUINCE VILLISTAS QUIEREN HACER UNA NUEVA REVOLUCION EN MEJICO

EL EX - JEFE DEL ESTADO MAYOR DE PANCHO VILLA HA CRUZADO LA FRONTERA

Se asegura que el general Nicolás Fernández, al frente de quince hombres entró en Méjico llevando ametralladoras, municiones y fusiles

EL GRUESO LOS AGUARDA EN EL PAIS

(Associated Press)

LOS ANGELES, 14. — El corresponsal en El paso del diario "The Los Angeles Times", dice que el general Nicolás Fernández, ex jefe del estado mayor de Pancho Villa, ha cruzado la frontera con dirección a Méjico acompañado de otros quince ex partidarios de Villa, llevando ametralladoras, cantidad de municiones y fusiles.

A pesar de que esta es una pequeña fuerza, se asegura que los líderes mejicanos temen que pueda aumentar rápidamente hasta adquirir proporciones mayores, pues se sabe que millares de simpatizantes de Pancho Villa se encuentran trabajando en las estancias de las proximidades.

Son contradictorias las informaciones que hay acerca de la revuelta—

(Associated Press)

EL PASO, 14. — Circulan persistentemente los rumores que es inminente una revuelta en Chihuahua, a pesar de los desmentidos de las autoridades mejicanas, quienes ridiculizan la noticia que hay 700 hombres listos para apoderarse de Juárez, lo que harán tan pronto se les haya pagado sus sueldos.

"El Paso Times" dice saber de buena fuente, que hace algunos días, estuvo en ésta un partidario del rebelde mejicano, Adolfo de la Huerta, reclutando revolucionarios, y que declaró que este movimiento, era diferentemente a los anteriores, pues se disponía de mucho dinero.

Se anuncia que el Gral. Nicolás Fernández, ex miembro Mayor de Pancho Villa, entró a Méjico el 1.o de este mes, probablemente con el propósito de alistar soldados para la revolución.

Por otra parte, las autoridades mejicanas opinan que es dudoso que ocurra una revuelta durante las cosechas, y el comandante de la plaza de Juárez, Gral. López, predice que cualquier movimiento será rápidamente sofocado.

Oficialmente se desmiente la versión de una nueva rencilla—

(Associated Press)

EL PASO (Texas) 14. — Las autoridades civiles y militares de Juárez han desmentido enérgicamente que se halle en pie un grave movimiento revolucionario en el Estado de Chihuahua y a lo largo de la frontera Norte mejicana.

A pesar de los desmentidos oficiales, persisten los rumores en el sentido de que se está desarrollando un grave movimiento revolucionario.

Mañana asumirá el



mando del Brasil el presidente electo de aquel país, doctor Washington Luis Pereyra de Souza El nuevo presidente, que ejercerá el mando por el período constitucional 1926-1930, es uno de los políticos brasileños más populares y prestigiosos. Se espera de él que logrará la pacificación del Brasil.

SE AFIANZA LA PAZ EN MARRUECOS

Con la muerte de uno de los últimos caudillos, nuevas tribus se han rendido y entregado sus armas

SU HUIDA

(Associated Press)

TETUAN, 14. — Se siguen experimentando los efectos que ha producido la muerte de El Jeriro, pues se han retirado hacia el interior las partidas sueltas que molestaban a las tropas españolas, habiendo huído dejando en manos de los españoles armas y municiones.

También son numerosas las presentaciones, y se recogen a las tribus gran cantidad de armas y municiones.

Todo parece hacer creer que la paz será duradera, hallándose los indígenas contentos con la política que siguen tanto Francia como España.

EL CONVENIO DE ARBITRAJE HISPANO - FRANCES SE HALLA MUY ADELANTADO

(Associated Press)

MADRID, 14. — Se hallan muy adelantados los trabajos para firmar el convenio de arbitraje hispano-francés.

¡Venció por k. o.!



Mario Martínez, boxeador argentino que se halla en Estados Unidos, acaba de conquistar una hermosa victoria, venciendo por k. o. técnico, en el tercer round, a Paul Carlach

EL MATCH INTERNACIONAL A JUGARSE HOY EN SANTIAGO DESPERTO GRAN INTERES

En sus ediciones del día, los diarios de la Capital chilena se ocuparon extensamente del Club Peñarol, de Montevideo, haciendo su historia y relatando sus principales actuaciones

EL MARTES LOS URUGUAYOR JUEGAN EN TALCA

(Agencia Austral)

SANTIAGO, 14. — Los diarios, en la sección deportiva, publican una página entera con informaciones sobre el match de football que se realizará esta tarde en los campos de deportes de Nuñoa entre los uruguayos y los chilenos.

Hacen la historia del team uruguayo del Club Peñarol, que jugará contra el team local Colocolo, y reconocen la decidida superioridad del primero. Entre los deportistas existe un verdadero interés por presenciar el partido.

La administración de los campos de sports de Nuñoa ha donado un trofeo para este encuentro internacional, consistente en un hermoso objeto de arte.

El conjunto de Peñarol hará una jira al Sud, pero durante ella solamente jugará un partido en Talca, el martes próximo.

Antes de regresar a su país, jugará también en Valparaíso.

EL CAID AMAR BENHADDU SE RINDIO EN MARRUECOS A LAS TROPAS ESPAÑOLAS

Se trata del Caid de artillería que tenía el ex jefe moro Abd el Krim y que desde la sumisión de su antiguo jefe anduvo errante por las caobilas

EN AXDIR APRENDIO A MANEJAR CAÑONES

(Associated Press)

TETUAN, 14. — Se han rendido seis importantes rebeldes, entre ellos Amar Benhaddu, de Axdir, entregando sus armas y municiones.

Setrata del Caid de artillería que tenía Abd-el-Krim, y que desde la sumisión de su jefe ha andado errante por las cabilas, donde era extrechamente vigilado, corriendo varias veces el peligro de caer en manos de los adictos de los españoles.

Ha manifestado que aprendió el manejo de los cañones en Axdir, donde recibió las instrucciones de un capitán, expulsado del ejército serbio, que después fué muerto en un bombardeo aéreo.

Durante el desembarco de Cebadilla el Caid Benhaddu tenía el comando de las cuatro piezas de artillería que habían emplazado los enemigos de los españoles. Tenía a sus órdenes treinta artilleros que lo abandonaron cuando los españoles asaltaron la posición.

Benhaddu también fué designado por Abdel-Krim para hacerse cargo de la pieza de artillería, que desde las alturas de Buzeirung, disparó durante varios meses sobre Tetuán, con municiones facilitadas por Jeriro.

También fué él quien comandaba la artillería en el ataque que se realizó contra la casa del adicto de los españoles, el caid Zellal, y en varias ocasiones hizo fuego sobre los puestos de la línea de Benkarrich.

Cuando los españoles ocuparon Buzeirung, huyó hacia Xauen, y al trasladarse a Axdir, encontró en Gomara al Caid Budra y a bastantes dispersos, quienes lo enteraron de la victoria de los españoles.

PRIMO DE RIVERA VISITARA MAÑANA LA LEGACION DEL BRASIL

(Associated Press)

MADRID, 14. — Mañana, el ministro de Estado, Sr. Yanguas, con el jefe del gobierno, general Primo de Rivera, irá a la legación de la República del Brasil, con el fin de asistir a la fiesta organizada por el ministro brasileño, Sr. Alves, para solemnizar el aniversario de la independencia.

En Córdoba hubo un témblor de tierra

DURO POCOS SEGUNDOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Registróse esta madrugada, a la 0.33 horas, un temblor de tierra.

Tuvo pocos segundos de duración, pero fué advertido por la población, causando en ella el consiguiente pánico.

¡Nunca la olvidaré! Así le dijo esta viejita enferma a María P. de



Canelo, al despedirse, con un estrecho abrazo. Durante varios días, en el Hospital Policlínico de La Plata, la vecindad de sus lechos de dolor, hizo nacer entre ellas ese afecto rápido, del momento, que, a veces, es el que más dura

EL MINISTRO MIHURA LLEGO HOY A CORDOBA

Asistirá al acto inaugural de la Segunda Exposición que organiza la Sociedad Rural

HOMENAJE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — A las 8.45 llegaron a ésta el ministro de Agricultura y la comitiva que le acompaña, a fin de asistir al auto inaugural de la segunda exposición organiada por la Sociedad Rural de Córdoba.

El doctor Mihura fué recibido por el gobernador y sus ministros y una comisión de miembros de la Sociedad Rural encabezada por su presidente.

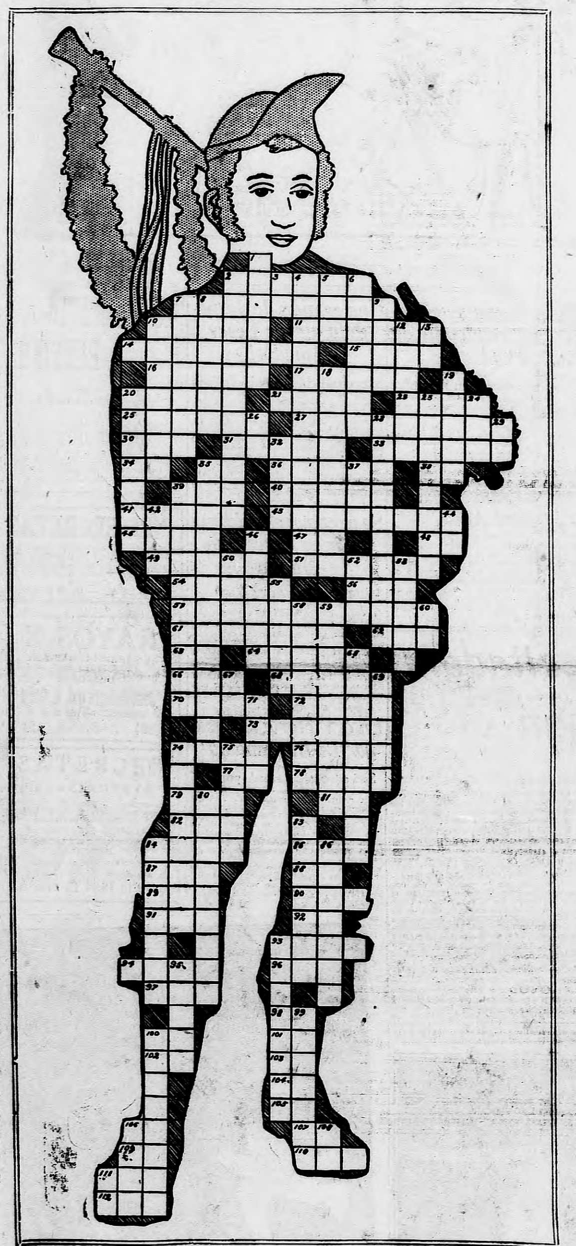
Trasladóse a su alojamiento en el Plaza Hotel en compañía del gobernador.

A las 12 fué servido un banquete en el Crisol Club en homenaje al ministro y su comitiva.

La exposición se inaugurará a las 16.30 horas.

205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO"

GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"



CONDICIONES

1o. Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.

2o. Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gaitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRITICA".

3o. Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.

4o. Cada persona puede enviar la cantidad de soluciones que estime conveniente.

5o. La distlibución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.

7o. La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revisarán a medida que vayan llegando las soluciones, clasificandolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo, en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.

6o. Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzára a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirían entre las personas que hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.

Las soluciones deben enviarse a: Director de CRITICA, Concurso "El Gaitero", Sarmiento 1546. — Ciudad

LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERAN VALIDAS.

205 PREMIOS

Primer gran premio: Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Sarmiento esq. San Martín. y 1 medalla de oro.
Segundo premio: Quinientos pesos en efectivo.
Tercer premio: Doscientos cincuenta pesos en efectivo.
Cuarto premio: Ciento cincuenta pesos en efectivo.
Quinto premio: Cien pesos en efectivo.
6.o al 55.o: Un cajón de sidra "EL GAITERO" c|u.
56.o al 105.o: Un cajón de vino de postre "GALEON" c|u.
106.o al 205.o: Una docena del gran jabón español "LA TOJA" c|u.

REFERENCIAS

HORIZONTALES

2.—El vino embotellado más fino para recepciones.
7.—Jarabe de vinagre.
10.—Coágulo. Extremo del alón de las aves.
11.—Poner argumentos; disputar impugnando.
14.—Agasajan; obsequian.
15.—Consonancia o consonante; asonancia o asonante.
16.—Pájaro cantor (hembra).
17.—Semilla de la abeja reina.
20.—Donde recibió Moisés las Tablas de la ley.
21.—Emitir su voz los polluelos.
22.—Célebre navegante español que descubrió la Nueva California.
25.—Nombre de varón.
27.—Futuro.
30.—Célebre poeta y cuentista.
31.—Extensión considerada en una sola dimensión.
33.—Pollo del ánade.
34.—Andar.
35.—Río de Europa.
36.—Ciudad de Holanda en la provincia de Drenthe.
38.—Nota musical.
39.—Igual.
40.—Mujer bíblica, suegra de Rut.
41.—Rival, competidora.
43.—Colección de escritos de Plotino, reunidos por su discípulo Porfirio.
45.—Ciudad de la Dalmacia.
47.—Organización trabajadora (Iniciales).
48.—Nota musical.
49.—Muy agradable bebida que se obtiene por la fermentación del zumo de la manzana.
51.—De seda.
54.—Ciudad libre de Europa, en el Adriático.
56.—Unión Central Obrera. (Iniciales).
57.—La persona a la que no le sentó bien una comida y no pudo digerirla.
61.—Se dice de una situación confusa y desordenada.
62.—Deseo de beber.
63.—Administración Municipal (Iniciales).
64.—Adereza, compone. Prepara de cierta manera un manjar.
66.—Diosa.
68.—Alma que pena en el purgatorio.
70.—Especie de leopardo.
72.—Dios de la mitología escandinava.
73.—Criada; doméstica.
74.—Gorra con visera, prenda de uniforme militar.
76.—Nombre especial de Persia.
77.—Preposición.
78.—Por poco, casi. Fácilmente. Presto, luego.
79.—Rozando un cuerpo a otro al pasar.
81.—Anglo Argentino. (Iniciales).
82.—Dueña.
84.—Liar. Unir.
85.—Volcán de Filipinas en la isla de Mindanao.
87.—Preparación reparativa y negativa.
88.—Nombre de los municipios de Noruega.
89.—Letra.
90.—Masa de agua.
91.—Entregar.
92.—Construcción de preposición y artículo.
93.—Incrédulo.
94.—Célebre literata francesa.
96.—Pelea.
97.—Culpado.
98.—Letra.
100.—Terminación de la primera conjugación.
101.—Asociación Recreativa (Iniciales).
102.—Violoncelo siamés.
103.—Forma de pronombre personal.
104.—Partícula inseparable privativa
105.—Afirmación.
106.—Antigua ciudad de la Caldea.
107.—Bebida.
109.—Nota musical.
110.—Parte sobresaliente de las vasijas.
111.—Camino. Carril.
112.—Adverbio comparativo.

VERTICALES

1.—El mejor jabón español de tocador.
2.—La planta que tiene flores gemelas.
3.—Artículo determinado.
4.—Salgamos de una sujeción.
5.—Ejercitar uno de los sentidos.
6.—Dedicado a la trata de esclavos.
7.—Nombre de célebres princesas egipcias.
8.—La res vacuna, vieja y cansada, que se destina al matadero.
9.—Nombre de varón.
10.—Que expresa pena y dolor con sonido quejumbroso.
12.—Figura.
13.—Personificación del sol entre los egipcios.
18.—Por excepción.
19.—Importante comarca de la antigua Grecia.
20.—Calidad de lo que tiene algún sabor.
23.—Entregado con ahinco al trabajo.
24.—Chiflado.
26.—Escuché.
28.—Las personas que tienen extravagancia.
29.—Oro Nacional. (Iniciales).
32.—Criatura.
35.—Sin rebozo.
37.—Letra.
39.—Libre de impurezas.
42.—Adverbio comparativo.
44.—Preposición.
46.—Diminutivo de una parte de una planta.
50.—Tosco, áspero.
52.—Heroína bíblica, nuera de Noemí.
53.—Palabra latina muy usual que significa farmacopea.
55.—Piel de la cabra Amaltea. Escudo, defensa.
58.—Buena administración de los bienes. Ahorro.
59.—Conocimiento profundo.
60.—Preposición inseparable.
65.—Pusilánime.
67.—Las dos letras extremas del alfabeto.
69.—Planta bromeliácea de fruto grande y carnoso.
71.—Contiguo. Que tiene analogía.
74.—Substancia fundamental de los cabellos, pelos, lanas, cuernos y cascos.
75.—Sentimiento o dolor interior.
80.—Afectado.
83.—Una especie de avispa.
84.—Cercar.
86.—Apellido que figura en el rótulo de una importante casa comercial.
93.—Los médicos que curan según cierto método terapéutico.
95.—Morena.
99.—Arseniato de cobre natural.
100.—Región de España que produce la manzana apta para la sidra.
106.—Síncopa de los metaplasmos de Vuesseñoría.
108.—Del verbo ser.
111.—Iniciales de un tratamiento real.



Importante: *Exija usted que el almacenero le entregue la botella con la estampilla fiscal que va adherida en la parte que indica el gráfico, sin la cual no podrá participar en el concurso.*

POLLEDO & Cía.
Bme. MITRE 1353 — *Buenos Aires*

CUPON "CONCURSO EL GAITERO"

Señor director de CRITICA - Sarmiento 1546, Ciudad.
Adjúntole la SOLUCION debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO . . . .

CALLE . . . . ¡CIUDAD o PUEBLO . . . .

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Silhouette" Imitación Italiana de Operetas Tudescas

Otra incursión por una Constantinopla estereotipada — Un Bellini que no le hace honor al famoso apellido

La compañía de operetas de la señora Clara Weiss, ofreció anoche, en el Coliseo, el estreno de "Silhouette", opereta en tres actos de los autores italianos: Guido di Napoli, libretista, y Ettore Bellini, músico. De Bellini si mal no recordamos habíamos visto hace pocos años una opereta "Amami Alfredo", que no era como para consagrar a compositor alguno.

Ambiente turco—

"Silhoutte", agradó anoche sin entusiasmar. Los autores italianos han querido fincar el éxito de la obra en una imitación de los procedimientos y de la técnica austro-alemana de la opereta y ese es el principal defecto de la obra estrenada anoche. Indiscutiblemente, siguen siendo los amos y maestros del género, pese a su decadencia, esos músicos y libretistas de Berlín y Viena.

"Silhouette", tiene toda la estructura de una de esas operetas tudescas, pero le falta el espíritu, el sabor, ese indefinible no se que, secreto de técnica, que hace digerible y hasta agradable al más insubstancial y convencional de los géneros teatrales.

Buscando ambiente, los autores de "Silhouette", se han ido a buscarlo a Turquía.

La intriga—

En realidad la intriga no interesa. Parece que el tema turco hubiera quedado definitivamente agotado con "La Rosa de Stambul", la obra maestra del recordado Leo Fall. Esta incursión por los dominios de las odaliscas y de la Constantinopla a lo Pierre Loti no resultó nada beneficiosa para el interés teatral de "Silhouette". ¿Qué se nos dice, en definitiva? Que hay un príncipe turco, tenor naturalmente, aburrido de su existencia en medio de su harem y de sus favoritas y que se decide a tomar lecciones de amor de una europea. Al margen de estos dos personajes cantantes y sentimentales, las eternas contrafiguras cómicas. "Silhouette", tiene que recurrir, para salvarse del fracaso, a "trucos" escénicos. El primer acto permite ver, en silueta, mientras el príncipe turco se queda definitivamente enamorado, las líneas esculturales de su nuevo amor. El segundo acto termina con una mutación violenta e impensada de la escenografía y con juegos de luces de bengala, que hacía tantos años no impresionaban ya a nadie y que anoche resultaron el más imponente de los éxitos...

Presentación escénica—

"Silhouette" tiene así, a cambio de un libro flojo, situaciones de visualidad escénica que siempre son del agrado del público. La compañía de Clara Weiss, ha puesto en escena esta obra de modo muy encomiable, habiéndose aplaudido, la presentación de los actos.

La música—

El maestro Bellini, que usurpa un apellido glorioso, no ha hecho nada de su parte por acreditarlo, siquiera.

Pocas músicas más fofas, más inconsistentes y que dieran más la sensación de escuchadas y de lugar común. En esto es donde falla un compositor italiano que en vez de buscar en melodías propias e italianas el secreto del éxito — recuérdese el triunfo de "Scugnizza" y de su ambiente musical popular — se ha dedicado a querer imitar, sin sal y sin gracia, el aire vienés que solo un vienés puede hacerlo.

La interpretación—

Otro buen esfuerzo interpretativo hay que reseñar por parte de los artistas de la compañía Clara Weiss. No trabajó la figura central del elenco, pero, en cambio, las señoras Gina Bianchi y Gina Vidal, bisaron dos interpretaciones llenas de méritos y otro tanto los señores Agnoletti, Garganc, Della Guardia, Miselli, etc.

El humorista musical Grock



el desopilante humorista del pentagrama, visto por nuestro dibujante Arteche

En la Opera se estrenará un vaudeville de Feydeau

"Los masajes del Dr. Pandoc"

El conjunto de vaudevilles que actúa en el escenario del teatro Opera, anuncia el estreno de la versión castellana de un vaudeville en 3 actos de Georges Leydeau, que llevará el título de "Los masajes del doctor Pandoc", y en la que la empresa confía plenamente.

"Knock out sentimental" afirmó su éxito en el Apolo

Julio D. Rodríguez, el conocido autor y periodista, ha estrenado con buena fortuna. Su pieza "Knock-out sentimental", ha gustado de veras, prueba de ello, es que ayer aumentó considerablemente la concurrencia y hoy figura en el programa tres veces.

Nos congratulamos por este éxito del compañero y amigo.

Una comida de despedida a Luis César Amadori

Se realizará el lunes en La Emiliana

Entre un grupo de cronistas amigos de Luis César Amadori, entre los que se cuentan miembros de esta casa, ha surgido el propósito cordial de despedir al compañero que parte para Europa, en el desempeño de una misión artística, con una comida de camaradería, que se realizará el lunes a las 21 en el salón restaurant de La Emiliana. Allí deberán concurrir los que participen de esta idea.

Se prepara el próximo estreno en el San Martín

"Las garufas de Vicentini"

La compañía de teatro picaresco que viene actuando con discreta aceptación en el San Martín, prepara para fecha próxima el estreno de "Las garufas de Vicentini". Como ya lo hemos anunciado, el citado elenco pasará, a partir del próximo sábado 20 a actuar en el teatro Ateneo, en donde proyecta realizar una temporada estable.

En el Victoria se ensaya "La Inmaculada"

Será estrenada el sábado próximo

La compañía dramática de Antonia Plana-Emilio Díaz que viene actuando con gran éxito en el teatro Victoria, ensaya con toda dedicación la comedia en tres actos "La inmaculada" original de Juan León Bengoa, que será estrenada en la función del próximo sábado, 20 del corriente.

"La inmaculada", que merece amplio crédito a la empresa del Victoria, tendrá un excelente cuadro de intérpretes en los elementos de la compañía Plana-Díaz.

"EL SONAMBULO PERSIANA"

Parra estrena mañana

Nuestro popular bufo Florencio Parravicini, renovará mañana su cartelera. Estrenará con tal motivo una pieza cómica en 3 actos con el título "El sonámbulo Persiana", que suponemos sea una traducción y adaptación del francés hecha por el mismo Parra.

"JUANILLA, LA PERCHELERA"

Se estrenará en el Avenida

Manolo Fernández da tregua a sus cómicos. A la renovación diaria de la cartelera, con obras del repertorio mientras se prepara como se debe el estreno de "Las mujeres de Lacuesta", que se eternizará en el cartel, anuncia para pasado mañana, una novedad de culto. Estrenará el sainete en 1 acto y 3 cuadros: "Juanilla la Perchelera", que firman Carreño y Sevilla, con música del maestro Alonso, el autor de "Las Corsarias".

Festival de los cronistas y reporters del turf

Se realizará el 24 en el Nacional

La Comisión Directiva de la Asociación de cronistas y reporters del tur, en su última sesión, resolvió llevar a cabo un festival a beneficio de la Caja de Socorros para socios enfermos, en el Teatro Nacional, el día 24 del corriente, habiendo ofrecido prestar su desinteresado concurso los aplaudidos artistas de esta Capital: señoritas Gloria Guzmán, Inés Berutti, Olinda Bozán y las Hermanas Nury, como también los señores Florencio Parravicini, Enrique Muiño, Luis Arata y el trío Gedeón.

En el lejano Variedades

Debutará el martes una compañía española que dirige Enrique Barrenechea

Pasado mañana, en el lejano Variedades, se iniciará una temporada de operetas, zarzuelas y revistas, dirigida por el primer actor Enrique Barrenechea.

El elenco lo forman los siguientes actores y actrices: E. Barrenechea, Carmen Martínez, Manolita Rosales, Juan Cullá Sonier, Fé Conde, Enrique Izquierdo, Marcial Bulfi, N. Perales, Alberto Ego Aguirre, Augusto Salvador, Lorenzo Mendoza y Viviana Díaz. Dirigirá la orquesta el maestro Juan Traré.

El debut se realizará con "El niño judío", "Bohemios" y "Las bribonas".

En Méjico se Agasaja a la Recitadora Argentina Berta Singerman

CALIDOS ELOGIOS DE LA PRENSA MEXICANA

Berta Singerman ha vuelto a triunfar en Méjico. Veintinueve audiciones con salas repletas dió en el teatro Esperanza Trio y el 3 de Octubre ofreció plaza de toros de la capital mejicana dió un recital ante enorme concurrencia. A la artista y a la argentina agasaja la prensa de aquel país amigo, que se prodiga en elogios. Notas gráficas la muestran ya bajando de la carroza imperial del desdichado Maximiliano, ya compartiendo la vida humilde de los peones en una hacienda "pulquera", donde estudió el ambiente para poder recitar con emoción el poema vernáculo "El alabado", cántico religioso.

Un diario dice en un título: "Berta Singerman viene convertida en una caja de música", otro comenta: "Berta Singerman evocó ayer la época magnífica de la emperatriz Carlota".

El viaje a España—

La encuentran perfeccionada en su arte y un cronista dice:

"La Berta Singerman, tan querida y estimada de otrora, vuelve más artista, no cabe duda, que cuando se fué. Su visita a la Sede del idioma, sirvióle de mucho. En primer término, trajo de allá la grande satisfacción de ver confirmado el título de egregia que le fuera impuesto en América, lo que quiere decir que estos pueblos de aquende el Atlántico, menos capacitados y conocedores en la inexperiencia de su natural juventud, que los del viejo solar castellano; pero tan intuitivos y sentimentales como el que más, por razón de su idiosincrasia y ascendencia tienen comprensión suficiente para erigir sus glorias artísticas y tributarles adecuada consagración. Berta Singerman triunfando en España, tan abiertamente como le fué dable lograrlo, es un orgullo de la Argentina solamente, de cuyo medio surgió, sino de la América de habla española que, unánime, le otorgó su sanción consagradora. Acá se reveló y acá fué elevada a la categoría de genial. A España fué sólamente por el "visto bueno" que acostumbra el formulismo de nuestras relaciones fraternas con aquella Arqidiócesis espiritual.

La voz—

Haciendo alabanza de su voz, agrega ese cronista:

"Su voz también ha ganado bastante. Antes podía decirse que ya no cabía ir más allá: ¡de tal manera acariciaba el torrente melodioso de su declamación! Sin embargo, operóse también el prodigio de que hasta en ese incalculable tesoro ya poseído, cupiera el mirífico prodigio de la superación. Y estos detalles que si apreciados simplemente, a la ligera, sorprenden, sujetos a reflexión pasman y admiran, pues si Berta, yendo en ese progresivo adelanto ha pasado de melodiosa declamadora que la conocimos la primera vez, a verdadera caja de música como se nos presenta ahora, quién sabe convertida en qué clase de fantástico instrumento vendrá a visitarnos más tarde el día que le dé la humorada de volver por tercera ocasión a Méjico, tierra que ya conoce, venturosamente, de la caricia de sus arrulladores arpegios; pero que está llamada a saber por las particulares simpatías de la artista, de ese nuevo fenómeno de motamorfosismo o transfiguración instrumental.

Evocando a Wagner—

Rafael Cardona, evoca en un bello artículo la ascendencia de Wagner. Dice:

"Si alguna filiación espiritual puede indicarse al arte de Bertha Singermann, hay que remontarse hasta el sinfonismo místico de Wagner, y aun con las excepciones a que obliga su genio creador, sin nexo histórico alguno ni parecido fundamental con el arte de la declamación. Wagner soñó la unidad del color, de la música y de la palabra; la emoción era para él un complejo vastísimo y trascendental; capaz de producir la intuición de una forma suprema, henchida de todos los elementos sensuales realizada en "cosa divina" por la aspiración mística. Los críticos desu tiempo esclavizados al texto clásico, a la teoría puramente intelectual del arte, condenaban el intento wagneriano, por considerar que cada aspecto de él se basta a sí mismo. La música, como la palabra y el color, permanecían irreconciliables entre sí, sin posibilidad alguna de llegar a un día a auxiliar, confundiéndose, una expresión sintética superior."

Bertha Singermann ha llevado su primitiva declamación a este sinfonismo maravilloso, en cuyas alturas la voz humana y el gesto cobran la trasparencia diáfana del canto orquestal. Puede ser que su evolución individual, admirablemente depurada por una meditación constante de los recursos estéticos, la haya conducido al mismo punto de fusión que Wagner realizó en la música; y éste sería un mérito más que suficiente para elevarla al papel de creadora más que de intérprete. El poema escrito es para ella, según confesión propia, el motivo nada más que el motivo; las tonalidades, el gesto, la manera ardiente y honda, todo lo que en verdad cosntituye la poesía, es personal. El poeta le ofrece un miraje, una oportunidad, una sugerencia; pero el movimiento, la emoción lúcida y el encanto abscóndito surgen de su voz, de sirena, que pasa desde la gravedad melíflua de los tubos del órgano hasta el rumor oceánico de la naturaleza. Esta voz podría, atravesando los límites en que se contiene por respecto a los públicos, llenar una tragedia completa, un drama musical en que los coros místicos sirviesen de fondo a sus fibras desgarradoras. Porque Bertha Singermann no habla, canta: es una cantante del verso que suelda admirablemente los sexos en un tono de contralto sumamente flexible y armonioso.

Una nueva poesía—

Cardona añade, refiriéndose a las promesas que el arte de la recitadora argentina hace concebir:

"Está por escribirse una poesía para Bertha Singermann, hecha de arranque generoso, de colorido relampagueante y demusicalidad variable; pero la propia señora Singermann es ya una exigencia de ese nuevo arte, y bien harían los maestros del verso moderno en procurar ese par de alas al genio de esta mujer única.

En busca de la libertad hacia la música pura, Bertha Singermann halla en determinadas prosas una oportunidad de realizar su ideal expresivo; porque el sentido musical no se comprende, como lo han creído muchos críticos, de las contenciones del metro, sino de la emoción misma, tamizadas por las palabras y sugerida por el gesto, y, sobre todo, por la voz.

De esta suerte, Bertha Singermann hace pensar en las sacerdotisas de un culto perdido, que pide en el mundo moderno la restauración del arte sacerdotal, ungido por la visión de las cosas ultraterrenas. El verso primitivo, el candor matinal de la palabra que llena los primeros cantos errantes, unía en su desnuda sencillez, el color, la palabra y la música; hasta que la filosofía retórica no llenó de conceptos y vanos academismos el vaso puro de la emoción musical, los poetas tenían ese carácter dyonisíaco que busca la unidad en todos los elementos naturales y espirituales.

Por eso creo que esta noble y bella mujer es una promesa para el arte del porvenir, y que ella sola bastaría, sin oposiciones sistemáticas, a limpiar de escorias el templo del verso, hoy decaído y obtuso por las intromisiones de la razón y del intelectualismo.



Berta Singermann recitando al aire libre en la plaza de toros de Méjico, el 3 de octubre último. A un lado, la recitadora, en plena exaltación de su arte

"Francisquita, la Maleva", el mejor éxito del Nuevo



Escena final de "Francisquita, la Maleva", que ha pasado holgadamente de las cincuenta representaciones y que llegará fácil al centenar

Algo que no Ocurre Aquí

En Madrid se pateó una obra de Paso y Estremera

Nuestro público tiene una mansedumbre a toda prueba. Desde tiempo inmemorial, no se presencia un pateo en nuestra capital y eso que se le ha dado sobrado motivo.

En el teatro la Comedia de Madrid, en una obra de Paso y Estremera, según las crónicas matritenses, ocurrió lo siguiente:

"El primer acto fué aplaudido y pasó bien. El segundo pasó con mucha mayor dificultad, y los autores, señores Paso y Estremera, oyeron, en escena, las primeras protestas, con las que el público rechazaba las botaratadas circenses y descoyuntadas con que les plugo terminar una jornada escénica, ya desde su mitad desorbitada y absurda. El acto tercero no pasó.

Algunas ocurrencias chistosas, aunque violentamente producidas, retardaron un tanto el fracaso. Pero la obra de los señores Paso y Estremera, torpe, desiavazada, llena de sospechosas reminiscencias y sin ninguna calidad literaria teatral ni artística, no merecía ciertamente subir al tablado.

Artistas tan excelentes como Eloísa Muro, María Mayor y Mariano Asquerino, tan justos, tan eficaces y tan acertados en otras ocasiones no estuvieron ayer a la altura de sus méritos y de su reputación. No debe culpárseles demasiado, sin embargo. Harto comprendo que la "calidad" de los figurones que les tocaron en desgracia imposibilita el discreto ejercicio de las facutaldes escénicas.

¿No es hora ya de preguntar hasta cuándo va a consentir la "dignidad" y el "interés" de los actores — artistas ante todo — con resignación y ciego olvido que se les obligue a "cosas" que a la larga — podemos citar ejemplos — acaban por atropellar toda su capacidad interpretativa?

Algo análogo podía decirse de los graciosos actores señores Pedrote, Riquelme y Tobías, que figuraban también en el reparto.

En cuanto al señor Ortas me place decir — amo y sirvo a la justicia — que intentó ayer crear un tipo, adaptarse al personaje,, y tuvo en la presentación y en el modo, en la intención y el matiz aciertos positivos durante todo el primer acto. Hasta mediar el segundo el señor Ortas se comportó como nunca, como actor comprensivo y deseoso de servir, más que sus propias personales gracias, las exigencias del personaje. Después, y hasta el final de la obra, volvió a las antiartísticas y apayasadas maneras de que otras veces nos hemos dolido.

Sírvale de excusa el hecho de que la mayor culpa es, evidentemente, de los autores".

Dspués de ésto, no sería difícil que nos la enviaran a nosotros como un estreno de importancia.

Harry Halfoo,



Cowboy que se luce en el Casino en ejercicios de lazo y látigos. Es un virtuoso del lazo

"La Revoltosa", en el Avenida



Principales intérpretes del inmortal sainete de López Silva y Chapí, reprisado en el Avenida para presentación de la tiple cómica Enriqueta Torres. (Apuntes de Arteche

ANOCHE EL PUBLICO COMPRENDIO COMO KID CHAROL HABIA VENCIDO A ALEX RELY

Su Magnífica Victoria por K. O. Sobre Alejandro Trías, Prueba que Charol es un Campeón Excepcional

El campeón cubano derribó con dos izquierdas y una derecha al mentón a su contrario, el que se levantó para caer poco después k. o. de una derecha al estómago

El vencedor une a un punch poderoso y una resistencia granítica, una habilidad extraordinaria. Su eficacia alcanza, así, en el ring, un grado asombroso

Kid Charol, ha realizado ayer una hazaña más, al poner k. o. a Alejandro Trías, en el quinto round del combate que sostuvieron en el Parque Romano. Estábamos ya cansados de dispensar elogios a los púgiles extranjeros que llegaban hasta nosotros con gran prestigio y que al pelear aquí, defraudaban la expectativa general. Casi nos habíamos decidido a poner en cuarentena todos los fenómenos importados, esperando para juzgarlos, que pelearan ante nosotros. No es posible, pues, ocultar la satisfacción con que se vió anoche triunfar a Kid Charol. ¡Por fin se cumplía lo prometido!

Una duda que se aclara—

Todos los que vieron a Kid Charol, con su aspecto nada impresionante por cierto y apreciaron así la enorme diferencia física entre éste y el campeón sudamericano Alex Rely, no se cansaban de repetir la misma pregunta. ¿Cómo pudo haber vencido Charol a tan terrible adversario? Para muchos, un momento afortunado más que una superioridad real, eran las causas del resultado de aquel match.

Anoche la duda quedó aclarada: todo el público comprendió cómo había hecho Kid Charol para vencer a Alex Rely y cómo sería capaz de vencerlo otras veces.

El público, con el escepticismo a que hicimos referencia más arriba, sobre el valor real de los púgiles extranjeros que nos llegaban arrastrando la gloria de innumerables hazañas, esperaba ver a Kid Charol para juzgarlo. Ahora sí que no duda. Ha visto a este pugilista maravilloso por la resistencia granítica de su mentón, el poder fulmíneo de sus golpes y la habilidad desconcertante de sus acciones. Comprende así perfectamente cómo fué posible para Charol realizar la hazaña hasta ahora incomprensible.

El interés por el combate—

El interés despertado en el público por el anuncio de la aparición de Kid Charol, era, como es de suponer, muy grande. Se advertía ello en los comentarios que precedieron al encuentro y en el que intervenían personas que sólo en casos excepcionales se sienten atraídos por las cuestiones del boxeo. El enorme interés despertado, se evidenció, por otra parte, en el número de espectadores reunidos anoche en el Parque Romano.

Por primera vez, se advirtió una concurrencia proporcionalmente más numerosa en el ring side, que en las populares. Mientras en aquellos pocos asientos quedaban vacíos, en las graderías de precios económicos, se advertían claros más amplios que en la noche del match de Ruiz con Gandolfi.

Sin duda, el gran público, necesita de precios rebajadísimos para asistir a los festivales de boxeo, cualquiera sea la atracción deportiva de los mismos. Y anoche, no quiso pagar ni los dos pesos cincuenta de las populares.

Ante una gran expectativa, subieron los adversarios al ring—

Cuando se anunció la realización del match Charol-Trías, el público pensó que si el primero había vencido a Rely debía también derrotar a eseadversario. Pero a medida que se aproximaba la fecha del encuentro, las acciones de Trías fueron subiendo y cuando fué conocida la confianza que tenía en el triunfo y se lo imaginó con el ímpetu impresionante de su pelea con Murray, se juzgó al púgil uruguayo con condiciones para terminar, con un poco de fortuna, con la gloria pugilística de Kid Charol.

Las opiniones estaban divididas cuando aparecieron anoche en el ring, Trías y Charol, y la expectativa por el combate pareció aumentar con esta divergencia de opiniones sobre el posible ganador del combate.

Frente a frente—

Cuando el speaker anunció el peso de los contendores — 77 kilos Trías y 71 kilos 400 gramos Charol — el público no pudo contener una exclamación. En verdad la diferencia era sensible y ella pareció aumentar cuando aparecieron los cuerpos desnudos delos adversarios, frente a frente. El uruguayo mostraba el relieve impresionante de sus músculos, mientras el otro parecía por su escaso desarrollo muscular, un hombre sin mayor poder físico.

Por otra parte, mientras Charol parecía nervioso, esperando el momento de la lucha, su contrario se mostraba seguro, sereno y firme, como muy pocas veces lo hemos visto antes de la lucha. Muchos cambiaron de opinión desde que advirtieron la confianza del uruguayo, y la ventaja de su físico. La chance de Trías parecía ir aumentando por momentos, y antes de sonar el primer gong, la gente estuvo dispuesta a creer que era el cubano un hombre agrandado por el prestigio de hazañas, cuyos méritos podíamos ver agrandado por la distancia.

Comienza el combate—

Cuando comenzó la lucha y se advirtió la decisión con que actuaba el uruguayo, viéndose a Charol girar dos veces hasta dar la espalda para evitar el castigo de su contrario, la impresión de la superioridad de Trías aumentó.

Pero duró poco tiempo. Charol esquivaba tan magistralmente los golpes y se desempeñaba con tanto acierto en el "infighting" anulando la acción de Trías, para golpearlo con repetidos "upercuts" de izquierda.

Era admirable ver la malla de hombros, brazos y guantes que hacían impenetrables los golpes de Trías, Este, a ratos, se mostraba agresivo e impetuoso, buscando con desesperación el punto donde poder colocar un golpe decisivo. Pero sólo en tres ocasiones su derecha llegó a la cabeza del cubano, sin lograr empero, conmoverlo.

La desconcertante habilidad de Kid Charol, comenzó así a ser apreciada debidamente. Contragolpeaba con una precisión admirable y su seco y veloz directo de izquierda, alcanzó en la boca al uruguayo, sangrándolo.

En el tercer round, Trías realizó un gran esfuerzo en procura del triunfo y atacó con gran energía. Pero viendo que con golpes desordenados no podía burlar la defensa admirable de Charol, esperó la ocasión de contragolpear en un sólo golpe. La oportunidad no se le presentó y facilitando la acción de Charol forma precisa para derribar al rival de rol, que pudo colocar sus contragolpes cada vez con mayor decisión.

El knock out—

Así llegó el 5.o round, que comenzó con varios cuerpo a cuerpo, en los cuales Charol tuvo ventaja. Al promediar la vuelta, un neto gancho de izquierda hizo impacto en el mentón de Trías que se aflojó, instantáneamente. Aprovechando rápidamente la ocasión, el cubano repitió con precisión y potencia el golpe y Trías comenzó a caerse, trasrabillando hasta las cuerdas. Allí lo alcanzó Charol con una derecha tan corta y justa, que aquel cayó, knock down.

Se levantó a los ocho segundos y tuvo una reacción espectacular, atacando furiosamente. El cubano evitó bien la acometividad de su contrario y antes de que sonara el gong, golpeó estando Trías en su rincón, el cuerpo de éste, alcanzándolo con una derecha admirable en el estómago, que dió fin al combate.

Cayó el uruguayo por entre las cuerdas y pudo incorporarse para cambiar de posición. Llegó así a ponerse sobre las rodillas y las manos, pero no pudo incorporarse antes del out decisivo.

El público saludó con una prolongada



El formidable Kid Ch arol, que necesitó de pocos rounds para poner fuera de combate al pugilista uruguayo.



Trías hizo anoche l o que pudo ante las violentas arremetidas de un hombre qus supo ser superior a él.

Apuntes de la Sensacional Pelea de Anoche, Tomados desde el Ring-Side, por Arteche

Charol detiene a su adversario con un contragolpe de derecha

Trías lanza repetidamente su izquierda en cross que alcanzan al contrario en la oreja y en la nuca

KID CHARÓL

El uruguayo ha caído en el knock-Down que precedió al desenlace

El vencedor ayuda a incorporarse al vencido.

Trías cae dolorosamente al recibir una derecha del cubano en el estómago

Trías cae por entre las cuerdas Knock-out

y entusiasta ovación, el triunfo de Kid Charol, que desde ayer se ha convertido en el ídolo pugilístico de Buenos Aires.

Los méritos del vencedor—

Kid Charol es un hombre habilísimo. Pelea con una comprensión admirable del juego del contrario y de lo que debe hacer en cada caso para sacar ventaja. Un hombre así hábil, con un punch terrible y una resistencia admirable a los golpes — Trías lo alcanzó tres veces con su terrible derecha — es casi imbatible.

Los pugilistas de gran punch y resistencia fían su éxito casi siempre, en imponer esas condiciones.

Charol, en cambio, boxeó con la habilidad de un hombre que sólo en ello fiara su éxito y como procede así, su punch y su resistencia, cobran una fuerza abrumadora, terrible.

En suma, puede asegurarse que Kid Charol no tiene adversarios de su peso en Buenos Aires y solo el medio pesado uruguayo Silva, podría resultar un contendor más o menos digno.

Descontando ese adversario, Charol podría hacer combates de verdadero interés, sólo con hombres de peso pesado.

La actuación de Trías fué valiente y decidida—

Alejandro Trías, comenzó la lucha seguro de su triunfo. Atacó con decisión y sólo se desanimó en parte, cuando comprobó que sus esfuerzos ofensivos se estrellaban una y otra vez en la defensa admirable del cubano.

En el último round, al levantarse del knock-down, Trías tuvo una reacción violenta en la que derrochó energías. Contratacó furiosamente y así detuvo el peligroso ataque de su co ntrario. Y el peligroso ataque de su contrario. Y fué peleando así valientemente, que Trías recibió en el plexo, el golpe deci-

Un diente de Trías—

En el quinto round, Charol hizo saltar un diente a Trías. Con una serenidad sorprendente, el púgil cubano levantó el diente durante la lucha y lo entregó a sus segundos.

Más tarde declaró que en Cuba es costumbre hacerse alfileres de corbata con los dientes que se le sacan al adversario. Pero como el que ayer se le cayó a Trías, era de oro, Charol mandó a uno de sus segundos para que se lo devolviese a su dueño.

Una banderita cubana y un cinturón de campeón—

Charol se presentó al ring con el cinturón de campeón cubano y con una banderita con el nombre de la patria: Cuba.

"Padezco desde hace tiempo, de una falta notable de ánimo"

Trías dice eso, agregando que considera lógica la victoria de Charol, que es un gran pugilista

CREO que he perdido porque mi rival era indiscutiblemente superior a mí. Pero no estoy conforme con mi actuación.

Con estas palabras comienza Alejandro Trías a contestar el rápido reportaje que le hacemos luego del match. Muestra el valiente púgil uruguayo las señales del match en su cara. Tiene una herida en un pómulo y un diente perdido.

—No me encuentro, continúa, como en mis mejores épocas. Me falta ánimo. En esta ocasión he estado sufriendo esa falta de entusiasmo durante todo el entrenamiento. Para ejercitarme, he debido realizar un verdadero esfuerzo de voluntad. Les aseguro que estoy desmoralizado y que aun cuando creo que Kid Charol es en verdad un gran pugilista pienso que mi actuación pudo ser otra.

Como me doy perfecta cuenta, termina Trías, que no me he recobrado a mi mismo, estoy dispuesto a abandonar definitivamente el boxeo, si no vuelvo a sentir el ánimo de antes.

Por último, les diré que yo pensaba que la victoria de Charol sobre Rely había sido casual y ahora me he convencido de lo contrario.

K. CHAROL ES UN GRAN PUGILISTA

Tal manifiesta el referee del gran match, señor Benigno Rodríguez Jurado

ADVERSARIOS PESADOS

Requerimos la opinión de don Benigno Rodríguez Jurado, el referee del gran combate quien nos dice:

—Kid Charol es un gran pugilista, cuya victoria sobre Rely se explica ahora sin esfuerzo. Creo que no tiene adversarios por ahora aquí, si no se los busca entre los de peso pesado.

Por otra parte, la lucha de hoy me ha dado poco trabajo como referee, ya que vencedor y vencido, parecieron empeñados durante todo el match, en observar una escrupulosa conducta de sportsmen.

Oldani Puso K. O. a J. Cipry en el 3er. Round

Besares derrotó por puntos a Pedro Kajen

Sese se impuso en igual forma a Scippione

En el match de semifondo del festival pugilístico realizado anoche en el Parque Romano, debutó como profesional el campeón de aficionados Carlos Oldani, peleando con Johnny Cipry.

El encuentro de estos pugilistas, se definió en el 3er. round, por k. o. a favor del primero de los nombrados.

La lucha comenzó con ventaja para Oldani, pero a mitad del primer round, Cipry, menos poderoso pero más preciso en sus golpes, lo alcanzo con varios punchs netos al mentón.

En la segunda vuelta, las acciones resultaron parejas, aún cuando en los cuerpo a cuerpo se imponía la mayor fortaleza física de Oldani, quien en el tercer round golpeó con fuerza el cuerpo de su rival, alcanzándolo luego con una formidable derecha a la cabeza, que lo derribó.

Incorporado después del out, Cipry, sin poder darse cuenta de su situación, trató de continuar la lucha, teniendo que detenerlo los segundos.

Sese venció a Scippione—

Leonardo Sese, se impuso a A. Scippione en el segundo match preliminar. Desde el principio aquél se mostró superior, alcanzando con muchos golpes a su rival.

En la segunda vuelta, Scippione aplicó impensadamente un golpe bajo, que obligó a suspender el match, para que Sese se repusiera.

Reiniciada la lucha continuó con ventaja de Sesé hasta el quinto round, en el que se hizo notar una reacción de su oponente.

El triunfo correspondió a Sesé.

Besares venció a Kajen—

Un buen match, fué este, con el que comenzó la reunión. Los cinco rounds fueron disputados con entusiasmo, teniendo ventaja Kajen en los dos primeros e imponiéndose en los últimos su adversario que tuvo momentos muy favorables en el 3o. y último round.

La victoria correspondió a Besares.

Hay Gran Expectativa por el Match de Lucha entre Ochoa y Travaglini

El científico y emocionante asalto entre Leskinowistch y Le Marin no pudo definirse

Esta noche continuarán el encarnizado combate, en suspenso, Schneider y Nestrom

Prosiguió anoche en el ring del Casino el desarrollo del 21.o Campeonato Internacional de Lucha Romana. Correspondía definir el asalto iniciado en la noche anterior por los colosos Leskinowistch y Le Marin; en segundo y tercer término, estaban anunciadas las luchas entre Fournier y Gruneisen y Ochoa y Travaglini.

Habiendo quedado en pie el primer asalto, por no haberlo definido a su favor ninguno de los dos luchadores, las otras luchas quedaron postergadas para esta noche, a las 22 y 30, en que deberá realizarse el siguiente programa:

1a. Continuación del match entre Schneider y Nestrom; 2a. Fournier y Gruneisen; 3.a Ochoa y Travaglini.

Como se ve, la sesión promete ser interesantísima. El último asalto ha despertado gran expectativa entre los aficionados, por lo que cabe descontar que la sala del popular music-hall de la calle Maipú resultará pequeña esta noche — como otras muchas — para contener a los admiradores de uno y otro luchador. Ya nos hemos ocupado oportunamente de este match, señalando la importancia decisiva que él tiene para el resultado definitivo del campeonato.

Le Marin y Leskinowistch en pie—

Los dos colosos llevan luchando una hora y cinco minutos. Ninguno de los dos ha demostrado una superioridad sobre el otro suficiente para adelantar una opinión respecto a cual será el probable vencedor. Ambos son fuertes y poseen distintas, pero eficaces escuelas. La técnica de Leskinowistch, más espectacular, es fácilmente anulada por la de Le Marin, que es más científico y más ágil.

En el combate de anoche, en los primeros tiempos, la ofensiva y el control de la lucha los llevó el ruso; pero, hasta el final del asalto notábase el dominio del belga, así como un gran cansancio de ambos.

Continuarán el lunes a las 22 y 30 horas.

"TRES DERECHAS ME ALCANZO MI RIVAL"

Así nos dice Kid Charol, que se muestra muy satisfecho del triunfo conquistado

Visitamos al formidable Kid Charol en su camarín, poco después de la victoria que acaba de conseguir. Le pedimos nos diera sus impresiones de la lucha que acaba de sostener y nos dice:

—Comprendí desde el principio que tenía que vérmelas con un hombre que podía tumbarme si me acertaba un golpe preciso. No debía pues, pelear alocadamente, sino con método e inteligencia. Tres veces Trías me alcanzó con derechas detrás de la oreja y aun cuando resistí bien los golpes, comprendí que eran peligrosos y me propuse evitarlos. Lo hice así con éxito. El mismo Trías se encargaba de avisarme que preparaba un golpe de derecha, cuando saltaba sobre las puntas de los pies.

En el quinto round, se me presentó la oportunidad de colocar un buen golpe de izquierda y ese fué el principio del fin. Otra izquierda y una derecha, dieron por tierra con Trías. El k. o. lo conseguí poco después, mediante una derecha al estómago.

—¿Resultó más peligroso que Rely?

—No. Aunque me dió más trabajo. Hoy la oportunidad decisiva se ha presentado sin mucho esfuerzo, porque Trías peleó con gran decisión y coraje

A la Sordidez del Calabozo Hay que Agregar el Castigo del Hambre

Los encarcelados en la Prisión Nacional, nos envían una carta con la noticia de los horrores que allí sufren y que más de una vez CRITICA puso al descubierto

La leyenda del buen trato merece un adjetivo denigrante: ¡Bárbaros!



Con los ojos dolorosamente abiertos por un ansia de sol, estos hombres rumian su impotencia detrás de las rejas

Ya no hay nada que pueda sorprendernos. Menos aún el régimen policial y el carcelario, que tantas veces llamamos a reforma y que acaba par ser una ignominia nacional.

Preguntamos siempre: ¿para qué sirve la Constitución del Estado, si sus preceptos carecen de ejecución en la práctica?

Y sin embargo, la carta fundamental se invoca a cada paso, para amparar injusticias, claro está, porque la verdadera justicia, anda, hace mucho tiempo, divorciada de la legislación del país.

El caso de estos presos que tienen que alzar la protesta a través de los barrotes de la cárcel y ampararse en las columnas de un diario para que la opinión pública juzgue la manera cómo se interpretan las leyes y con qué sentimiento de piedad se trata a los vencidos, es desolador. No merece más que un calificativo: ¡bárbaros!

A esa barbarie que no se corrige ni se sacia, va dirigida esta carta por hombres de carne y hueso que han tenido la debilidad o la demasiada fortaleza de haber delinquido:

Felizmente está escrita con buen humor—

"Buenos Aires, Octubre 29 de 1926
Señor Director del diario CRITICA — Don Natalio Botana. — Muy señor nuestro:

Los detenidos de Cárcel de Encausados, ruegan al señor Director del diario CRITICA, quiera insertar en las columnas del gran rotativo que tan dignamente dirige, esta carta abierta, fiel reflejo de la verdad, y símbolo de nuestra protesta colectiva.

En el establecimiento denominado comunmente Prisión Nacional, se suceden invariablemente un sin fin de anomalías que tienen por origen la deficiencia de las autoridades dirigentes, quienes se muestran reaccionarias a toda reforma o mejoramiento que pueda redundar en beneficio de una sana organización o marcha regular de la población carcelaria.

Proceso biológico—

No voy a referirme en la presente carta, al trato inapropiado de los cuidadores de presos para con éstos, pues nadie ignora qué clase de calvario han de soportar los detenidos a sus órdenes; no quiero tampoco hacer indicación sobre los desmanes, vejámenes y torturas que se les infliige a los visitantes en los días destinados a la visita general, especialmente si aquellos corresponden al sexo femenino; ni es mi ánimo, en modo alguno, ocuparme de las miles de incorrecciones que a diario se suceden, eslabones de la misma cadena directriz, asuntos complejos que, si fuera posible narrarlos, ocuparía muchos tomos; quiero sintetizar, referirme solamente y por hoy, a la alimentación que se nos suministra, renglón principal y más sentido, puesto que viene a desempeñar nuestros procesos, no judiciales, sino biológicos.

Si a cualquier profano en la materia, desconocedor del viciado ambiente que aquí se respira por doquier, se le mostrase la planilla de racionamiento que corresponde a cada habitante de este mundo enclaustrado, su sorpresa no tendría límites al hacer una ligera comparación entre el presupuesto que él destina a la manutención de su hogar, y la cantidad asignada por el Estado a cada uno de sus prisioneros. Esta última vería un observador, es triple o cuádruple mayor que la primera.

En una playa de moda—

En virtud de esta anomalía, no es extraño que todos los días leamos largos y sonados artículos de queja en los principales periódicos del país, haciendo la apología de algún criminal y el buen trato dispensado en general a los que están entre rejas, llegando hasta señalarse el hecho de que debieran construírse las nuevas cárceles modelos, en las frescas orillas de alguna playa de moda para solaz y recreo visual de los privados de la libertad, como justa compensación a esta pérdida.

Muy cierto es efectivamente que los que señalan comparativamente la cifra presupuestada para aprovisionamiento de nuestras vidas, tienen toda la razón de su parte. Basta citar el hecho de que el dinero dedicado a ese fin es enorme; la mejor defensa de la capital no estaría tan bien surtida de los inmejorables artículos de consumo que rezan en las planillas, como entrada diaria a la cocina, pero, (y siempre hay un pero de por medio), es el caso que los citados artículos, no traspasan las puertas de esa dependencia y si alguno de ellos, burlando el control de los porteros, llegan hasta las enormes calderas que los esperan — casi siempre en vano — su destino, al final, no será seguramente los pabellones donde se alojan "los regalados" y bien cuidados presos.

La causa de las protestas—

¿Cómo explicar las sucesivas huelgas de hambre y de talleres que periódicamente tienen lugar en esta casa?

Puede asegurarse, sin riesgo a equivocarnos, que el noventa por ciento de los movimientos habidos en ese sentido, obedecen a la pésima calidad de los alimentos que se nos suministran. Todavía continuamos en una de las frecuentes resoluciones aquí adoptadas de rechazar la comida que se nos destina para la cena: la razón es obvia. Se nos envía un condimento hecho a vapor, mezcla de todos los vegetales, pero con mayor abundamiento, tronchos de repollo y zanahoria y el todo resulta incomible; como ninguno quiere atentar contra su personalidad, pues el suicidio está previsto y penado por la ley — y en cuanto al Código nosotros entendemos mucho — preferimos consolar a nuestro pobre estómago que clama a gritos, engañándolo con un poco de pan seco la mayoría de las veces, y nos acostamos débiles si, pero sin un pecado más sobre nuestra conciencia.

El festín de Heliogábalo—

No vaya a figurarse señor Director, que aquí termina nuestra odisea. Se nos regala a mediodía con tres platos para el almuerzo; el primero consiste en dos papas llenas de retoños y más aptas para la siembra que para ser presentadas en la mesa, cocidas en agua sin sal y sin pelar,, esta clase de tubérculos tienen una propiedad rara, pues su color interno varía como el de la luz cuando atraviesa un prisma de cristal. El segundo plato se reduce a una cantidad de líquido que contiene algunas partículas de arroz con muchos huesitos y que aquí lo denominamos "sopa", aunque su verdadero nombre no hemos podido hallarlo en el diccionario castellano y por último, el tercero y más sabroso plato, lo constituye un pedazo de carne llamado "Tumba" y nunca mejor apropiación de este vocablo, pues al comerla se corre el grave riesgo de ir a donde él designa.

"Libre de cogote y garrón" dice teóricamente el llamado a licitación al que proveyere de este alimento al establecimiento, pero en la práctica se cambia el sentido a la frase y nos encontramos en consecuencia con grandes bolos de carne que, por su elasticidad, los destinamos con frecuencia a redondear los más pequeños, cubrirlos con lana o algodón y jugar con ellos en la cancha destinada a los pelotaris.

Críticos y penalistas—

He aquí en síntesis señor Director, relatado con toda sinceridad el menú que se nos sirve y que tanto da que hablar a los señores críticos que se tildan de penalistas y reformadores. Analicen primero estas consideraciones, compruébenlas y después que hablen, pero sensatamente, pues hay un proverbio que dice: "El que mucho habla, mucho yerra".

Saludan al señor Director de CRITICA, con su más distinguida consideración:".

A continuación se leen más de doscientas firmas.

Pedroni, el Poeta de Esperanza, Bautizó de Poesía los Trigales Ilustres de Santa Fe

¡Esperanza!—

En un lejano recodo de la felicidad, apuntalada de cosechas óptimas, la abnegación colocó sus ladrillos inéditos y la ciudad de Esperanza inauguró al norte de le República un cordial retiro de vida.

Al atardecer, cuando sobre los tejados rojos de las colonias pulcras, el sol garabatea la última sílaba del día, dignifica la labor ruda de los hombres, el canto del poeta del lugar que tiene como las odas virgilianas, el sabor agridulce de la vid y el aroma pagano de la tierra mojada.

La ciudad del poeta es linda como una muchacha quinceañera y luce en el lino honesto de su bata el signo de la dicha. Duerme arrullada por el viento puro del río y todos los pájaros de la fronda del Chaco, dicen sus cánticos mejores sobre el perchero verde-limpio de los árboles cuidados de sus quintas.



Vida de hornero—

Como el hornero, es el poeta de Esperanza. Trabaja y canta como el pájaro proletario de nuestra pampa. Su nido, que es su esfuerzo, dice en un solo verso el poema luminoso de la vida.

Ahora, desde esa apartada rama donde alumbra su nido, con la compañera dulce y buena y suave, y los dos pichones que le dió la suerte, el poeta canta de felicidad, como el hornero, canta después de la lluvia.

En unos de sus mejores versos de su último libro, el poeta pródigo regala a su mujercita fuerte el pedazo propio de la dicha que comparten. Esas palabras hondas de emoción y de sinceridad dicen milagrosamente del brillante puro de su corazón.

¡MUJER!

Mujer, nunca me olvido,
que me amaste caído.

Feliz durante el vuelo,
siempre estaba en el cielo.
Con el sol en la cara,
o en la estrella clara.

Y dejando, contento,
que me llevara el viento.

Pero me hirió el destino.
Y caí en el camino.

Y con el ala rota,
dejé de ser gaviota.

Me transformé en plomizo
pájaro agachadizo.

Y comí granos secos,
y me escondí en los huecos.

A mi lado la gente,
pasaba alegremente.

Y nunca me encontraron,
los que más me buscaron.

Y aquellos que me vieron
no me reconocieron.

Más sucedió que un día,
vi pasar tu alegría.

Tan cerca, que su lado,
me tocó en el costado.

Y porque estaba escrito,
te seguí despacito.

Rayando la subida,
con el ala caída.

De modo que borraba,
lo que tu pie dejaba.

Y el que pasó primero,
Sólo encontró un sendero.

Y la primer estrella
sólo encontró una huella.

Por fin vimos tu puerta,
que estaba toda abierta.

Y cuando en ella, amiga,
se sentó tu fatiga.

Me encaramé a tu pecho
que es un nidito hecho.

Y el tardo alicaído
silbó sobre tu nido.

Mujer suave mujer,
luz de mi anochecer.

Esta sencilla calma,
me viene de tu alma.

Que nadie me atribuya
ésta paz toda tuya.

Ni ésta dulce costumbre,
de hablar con mansedumbre

Ni este canto tardío
que nunca ha sido mío.

Sepa toda la gente
que es tuyo sólamente.

Mujer, suave mujer
mi mañana y mi ayer!

En este verso la ternura ha agotado su más fiel expresión. Ningunas otras palabras dirían jamás con más justeza la emoción con que el poeta las hilvanara.

Esta composición no sólo bastaría ya para justificar un libro, sino toda una vida poética.

Pedroni, ciudadano de Esperanza—

En la querida y pequeña ciudad santafecina, Pedroni, antes que poeta, que gran poeta, es primero transeunte habitual de todas sus calles, miembro obligado de todas sus instituciones, pequeño resorte de su progreso económico, habitué de las tertulias del Club y de la Perla, pero sobre todo, gran amigo del viejo Cruz, que pasa enarbolando el sombrero viejo que le regaló, como una bandera de amistad. Del guardahilos Mijai, que parece malo, ¡y se pone triste cuando le toca destruir un nido!

Del pobre viejo Baumert, que se murió porque la araña de la muerte, que andaba cazando moscas en su barba, le picó el corazón. De don Carlos, que le coloca de bonete una cajita de fósforos a su gran pipa negra! De Antonio el pescador, y de todos ols demás viejos que van pasando su dolor lento entre los trigales maduros de las chacras.

¡Poeta feliz! que en ese pequeño y delicioso rincón del mundo, donde quizá ignoren que tus versos tienen un eco en la poesía americana, pero que en cambio saben que la cordialidad de tu mano torrada, amplia y fuerte como un abrazo, está siempre puesta sobre el corazón en un espontáneo signo de amistad.

¡Poeta dichoso! Porque al cariño noble de la gente lugareña entraste primero por los dos hijos, que por tus dos libros. Gente sencilla que intuyó la nobleza de tu alma, antes que en la página impresa del volumen en el borrador acotado de tu vida ciudadana.

Carlos de la Púa.

En la Rusia de los Sov iets se da una gran



importancia a la educación física de la infancia. En el grabado se ve a un grupo de escolares de regreso a la ciudad, después de haber pasado el día en el campo, entregados a la práctica de los deportes

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"COMPASION"

El estreno Extra Arte de hoy por Enid Bennett



Una escena de "Compasión" en la cual aparece su protagonista Edith Bennet y que la Corporación estrena hoy en los cines. Empire, Gloria y Grand Palais.

En su estreno de los domingos, la Corporación Argentino Americano de Films, hará exhibir hoy en los cines Empire, Gloria y Gran Palais, esta producción de la Chadwick Pictures, de la cual se anticipan las mejores referencias.

Consta de 10 actos hábilmente presentados y sus intérpretes entre los cuales se destacan Enid Bennett, Gaston Glass, Alice Percy y Joseph Swichord, realizan en ellos una acertada labor con estos valores se ha hecho un espectáculo interesante que el público ha de aplaudir.

RIVALIDADES ATLETICAS ENTRE BLANCOS Y PIELES ROJAS

La capacidad atlética de los indios norteamericanos, es proverbial. En los anales de sport norteamericano es posible encontrar muchos nombres de hombres de piel roja, ocupando los puestos más gloriosos del sport mundial. Hace poco un grupo de actores cinematográficos, que figuraban en el elenco de "El ocaso de una raza", la formidable superproducción de la Paramount, tuvieron oportunidad de comprobar que la afición al sport sigue incólume entre los aborígenes.

Durante una tregua de su labor cinematográfica, Richard Dix que ha practicado todos los sports, Malcolm Mc Gregor que en sus tiempos de estudiante descollaba entre los atletas de Yale y Noah Beery, que posee una formidable contextura, quisiero n medir sus fuerzas con los indios salvajes, en cuya sede se hallaban y realizaron diverscas pruebas de fuerza y destreza.

Los blancos vencieron a los pieles rojas en carreras de corta distancia y en pruebas de salto y levantamiento de pesas, pero cayeron vencidos en las carreras de larga distancia, donde los aborígenes se demostraron muy superiores.

En matches de lucha libre, los mejores atletas indios fueron incapaces de contrarrestar la destreza de Noah Beery en este género de ejercicio, pues a su vez fué batido por Willlw Tee, un atleta navajo, cuando luchó con éste en la lucha al estilo indio, que prohibe el empleo de las piernas para trabar al contrario.

La concurrencia estuvo compuesta por varios millares de indios y los quinientos blancos que trabajaron para la filmación de "El ocaso de una raza".

"SOLAR DE HIDALGUIA"

El estreno de hoy por Richard Talmadge

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao y Petit Splendid, esta interesante comedia dramática, que tiene por principal intérprete a Richard Talmadge., un joven actor lleno de condiciones que ha logrado destacarse y conquistar un alto puesto entre los mejores del cinematógrafo cultivando con gran éxito el género acrobático, en lo cual le han ayudado eficazmente sus fuertes músculos y su simpática figura. En los trances más apurados y en los ejercicios más peligrosos, la sonrisa no le abandona jamás. Todo lo hace con la mayor naturalidad y esto le ha valido el decidido favor del público, que ve siempre sus producciones con profundo agrado.

En "Solar de Hidalguía", comedia dramática que estrena hoy la New York Film Exchange en los salones centrales, Talmadge realiza una de sus mejores creaciones, secundado por Luisa Lorraine y Charles Clary, además de otros artistas en los papeles de menor importancia. Aparece interpretando el rol de Jack Sanford, hijo de un fuerte industrial dueño de grandes fábricas de acero. El padre se elevó desde la esfera de humilde obrero a la de propietario de talleres, y el hijo sigue idéntico camino trabajando en ellos, junto a los hornos de fundición, a la par de cualquier operario. Un día visitan la fábrica unos turistas mejicanos y Jack tiene ocasión de salvar de una muerte cierta, al ir a ser apretada por un gran crisol lleno de acero fundido, a la bella Carmen López, sobrina del representante general de la compañía Sanford en sus minas de Sonora. Poco tiempo después comienzan a escasear los envíos de mineral a los establecimientos Sanford, mientras que otra casa rival, hasta ese momento clausurada, los recibe en gran cantidad. Esto hace entrar en sospechas al viejo Sanford, quien decide enviar a su hijo a Méjico, a objeto de investigar. En el tren, Jack se encuentra con Carmen y, atraídos por mutua simpatía, entablan animada conversación. La joven regresa a su casa, hogar de antiguos hidalgos en el que se practica la hospitalidad en el concepto más amplio. Pero un desgraciado incidente los distancia durante el viaje. Carmen llega a suponer que Jack no es un caballero, y la sospecha la aleja de él.

Ya en Méjico y en la casa del señor Hernández, tío de Carmen y representante de Sanford, la joven juega una broma al americano, haciéndolo atacar por unos peones disfrazados de bandidos. Pero otros bandidos verdaderos se presentan en escena. Son los cómplices de Slade, el capataz de las minas de Sanford, vendido a la casa rival para entregarle minerales. Después de cruentas luchas y no pocas peripecias durante las cuales tiene ocasión Talmadge de ejercitar su habilidad en el box y en el salto, los ladrones son capturados recuperada la joven, a quien habían secuestrado como rehén.

Y así Jack vuelve triunfante a sus fábricas, llevando del brazo a una bella y amante esposa mejicana de antigua e ilustre prosapia.

"En las fauces de los cocodrilos"



Eric Barclay y Nina Vanna en una escena de la película "En las fauces de los cocodrilos", que el Terra Program hará estrenar mañana en los cines Callao y otros

EL CONCURSO PARA ELEGIR SEIS ARTISTAS

Es[illegible] próximo a terminar de acuerdo a las bases del concurso organizado por la Buenos Aires Film para elegir tres mujeres y tres hombres que han de ser los intérpretes de las seis películas que esa filmadora piensa impresionar.

No obstante el tiempo acordado, nadie se hace esperar y ya son muchos los aficionados que han remitido su fotografía o bien se han retratado con una orden de la Buenos Aires Film en [illegible] de Bi[illegible]io y Castiglioni.

Ha llegado este concurso a proporciones que evidencia el interés que hay por ser artista de cine.

En las oficinas de esta filmadora, Lavalle 1050, se reciben los pedidos de informes y se atienden a los concursantes de 8 a 7.

LA COMIDA DEL MIERCOLES

Ha tomado un gran impulso la idea de dar un almuerzo a don Federico Lauge, gerente de la Paramount, con motivo de su viaje a Norte América.

Se ha señalado las vísperas de su viaje para comer junto con Lauge la mayoría de los cronistas cinematográficos.

Si falta uno será una sorpresa, pues scabemos de la mayoría que gustarán de pasar una hora juntos.

Se ha preparado un menú que es otra de las tentaciones de la reunión, que se llevará a cabo en el restaurant Corrientes 1443.

EL IMPUESTO A LOS ALQUILADORES EN EL ROSARIO

Las empresas locales han presentado un expediente a la Municipalidad donde piden se rebaje los impuestos dividiendo las empresas en categorías.

De acuerdo a éste pedido la Comisión de Presupuesto ha dictado la siguiente ordenanza.

Según el artículo 6.o de a Ordenanza General de Impuestos, estas empresas deben abonar el siguiente impuesto:

Las de 1.a categoría	$ 150.—
Las de 2.a "	" 100.—

La Contaduría Municipal informa que para poder clasificar más equitativamente estas casas para el pago del impuesto, sería conveniente crear una nueva categoría para incluir en ellas a las de menor importancia. Vuestra comisión estima aceptable esta proposición, y en consecuencia, os aconsejo aprobar el siguiente proyecto de decreto:

Artículo 1.o — Modifícase el artículo 6.o de la Ordenanza General de Impuestos, en la parte que dice:

Casas que venden o alquilan cintas cinematográficas:

Primera categoría	$ 150.—
Segunda "	" 100.—

Casas que venven o alquilan cintas cinematográficas:

Primera categoría	$ 150.—
Segunda "	" 100.—
Tercera "	" 75.—

Como se ve los impuestos para los alquiladores de Rosario es benévolo, lo que es aquí, no hay ni que hablar y eso que nuestro municipio es de los ricos.

HAY QUE DEPURAR EL AMBIENTE

Están ocurriendo en el ambiente comercial cinematográfico, hechos que hablan bien poco y mal de muchos de los que actúan en él, en desmedro de las personas y comercios decentes que en él actúan.

Giran alrededor de las cosas serias una serie de tipos que viven al margen de los que tienen derecho a su existencia por sus capitales y por conducta.

Estos pescadores de incautos que viven a la pesca de algún inocente que no los conocen, caen y lo estafan. Trabajan del fiado, ya que no del "crédito" completamente destrozado.

Es necesario extirpar a esa banda de cuenteros, que tanto daño hacen al gremio, con sus falsos títulos de cinematograferos.

Hay que hacer una campaña en conjunto dando a conocer el nombre de esos pillos, para que no sólo nadie opere con ellos, sinó que ni lo traten.

Es hora de acabar pues con tanta ralea.

PIMENTON

por Cuyano III y Pimpona por Ovación. 6 años y ganador de 6 carreras, 4 segundos y varias figuraciones en marcador sobre 20 corridas. Retirado de training por manquera.

Se vende o se arrienda como padrillo auxiliar. Verlo, F. Lacroze número 2065. — Tratar Ecuador 579. — Lambert Hnos.

GRATIFICARA $ 50

al que lleve a Pampa 2472 perrita blanca, Joly, viejita, pelo corto y crespo, algo peludita atrás, enferma eczema; llevaba tapadito blanco. Extraviada hace 27 días. secciones policía 33, 37, 39, 29 o inmediaciones.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO



EL PRINCIPE DE GALES
como su ilustre antecesor, el rey Eduardo VII, ama a Francia, que visita continuamente, y en ella encuentra ambiente propicio para sus esparcimientos mundanos. En la fotografía se le ve envuelto en un traje de baño de fastuoso lujo oriental, acompañado del general Trotter, emboinado a lo vasco



ESTOS CUATRO CACHORROS
de terrier, premiados en una exposición, realizada en Nueva York, parece que adoptaran una pose especial ante el fotógrafo



MISS HELEN MENKEN
actriz americana de grandes méritos, ha obtenido un triunfo personal en la interpretación de la obra francesa "La Prisionera", que tanta sensación produjo en los escenarios parisienses durante la temporada anterior



ESTA PRECIOSA
jóvene norteamericana merecieron menció especial en el concurso nacional de belleza realizado en Atlantic City



DONDE ANDUVIERES
haz lo que vieres. El profesor de la Universidad de Chicago. Mr. Frederick Starr, en su visita al Japón, se amoldó encantado a todas las costumbres niponas

LA INIMITABLE
y joven actriz, Miss Fanny Brice, ha sido contratada por David Belasco, para representar el papel de protagonista en la primera comedia a estrenarse

El Cartel del Día

COLISEO — A las 15.30 y 21.15: "Silhouette".

ODEON — A las 17.15: "París New York"; "Cada uno y su vida"; a las 21.15: "Amanecer".

POLITEAMA ARGENTINO — A las 15.30: "Frasquita"; a las 21.15: "Scugnizza".

OPERA — A las 15, 18.15, 21 y 23.15: "Un mordisco"; a las 16: "Los dos merlos"; a las 17 y 22.15: "Una noche de placer".

SAN MARTIN — A las 15.30: "Mucama para todo servicio"; a las 17: "Las aventuras de un tipo suertudo"; a las 18.15 y 23.15: "Mucama para todo servicio" a las 21: "El sátiro de Vicente López"; 22.10: "Las aventuras de un tipo suertudo".

NACIONAL — A las 14.45: "El botonazo"; "El rancho del hermano"; "Instituto Pompadour"; a las 18.15 y a las 23.15: "Instituto Pompadour"; a las 21: "La yuyera"; a las 22.15: "El rancho del hermano".

SMART — A las 16: "Te quiero, te adoro..."; a las 17: "El marhajá de Kipurkala"; a las 18.30: "El café del Marsellés"; a las 21: "Te quiero, te adoro..."; a las 22: "El café del Marsellés"; a las 23: "El marhajá de Kipurkala".

NUEVO — A las 21.15 y 23.15: "Francisquita, la maleva"; a las 21.15: "Patadas y serenatas, en el barrio de las latas".

BUENOS AIRES — A las 21 y 23: "Los muchachos de antes no usaban gomina"; a las 22: "El brujo de la Quema".

APOLO — A las 21 y 23.15: "Monte con puerta"; a las 22.15: "Knock out sentimental".

ARGENTINO — A las 21.15: "El tango en París".



EN LA EXPOSICION
de Artes e Industrias Femeninas, realizada en Astor, se adjudicó uno de los primeros premios a este conjunto de muñecas



EL PARRAVICINI NEWYORKINO
es el actor cómico Lee Tracy, quien, después de una larga ausencia de los escenarios de esa ciudad, ha vuelto a actuar con ruidoso éxito